



coordinamento editoriale tore scuro

## **CITTÀ NASCOSTA**

progetto di percorsi tematici, reading letterari e performance teatrali

**TARANTO** □□□ 27 giugno - 26 luglio 2013

[il progetto]

**Città nascosta** è un nuovo progetto di turismo culturale del Crest - in collaborazione con la Regione Puglia e la Provincia di Taranto e con il patrocinio del Comune di Taranto - che, proponendo una esplorazione consapevole di musei e luoghi d'arte, mira alla valorizzazione del patrimonio artistico della città di Taranto. Nei fatti, dal 27 giugno al 26 luglio 2013, sarà offerto un contenitore di eventi che, raccontando vicende e luoghi attorno alla storia della città bimare, invaderà chiese, piazze, palazzi, vicoli, pietre. E' risaputo che Taranto può essere considerata una specie di scrigno di tesori, abbandonati e defraudati già nei tempi passati, ma ancora in grado di mettere in gioco il suo potenziale di energie ed il suo patrimonio d'arte e di cultura. Antico gioiello nello scrigno è sicuramente la città vecchia, meritevole di essere valorizzata non solo per le sue strade e per le sue mura, ma anche per la sua storia, che ha visto intrecciarsi vicende di uomini e santi che proprio in questi luoghi hanno visto la luce. Nel particolare, accanto a percorsi tematici, reading letterari, animazione e spettacoli per ragazzi, il progetto **Città nascosta** prevede performance di teatro e danza che saranno allestiti in straordinarie location presenti in città.

[gli eventi]

### **gio 27 giugno 2013\_ore 19 | piazza Municipio**

animazione ragazzi a cura dello Junior TaTÀ

#### **Taranto ce' storia! Una città in gioco**

lo staff Delia De Marco, Nicoletta D'Ignazio, Luana Dilevrano, Carla Molinari

Un grande gioco a percorso (per bambini dai 5 anni in poi) che, mutuando la tipologia della "caccia al tesoro" e del "gioco dell'oca", farà ripercorrere le tappe fondamentali della storia di Taranto, in coerenza con la teoria che vede il gioco come fattore di sviluppo e maturazione del bambino e come principale strumento con cui il bambino assimila il reale.

### **lun 1 luglio 2013\_ore 19.30 | TaTÀ, via Grazia Deledda snc**

patio letterario: reading & drink

#### **Taranto, taranta, tarantismo** di Antonio Basile (Nuoveproposte Brizio, 2000)

Sulla provenienza del termine "tarantismo" esistono varie ipotesi: una di queste spiega tale termine riconducendo l'origine del fenomeno a Taranto o almeno nei dintorni di tale città, avendo osservato lì per la prima volta una forma di tarantismo. Invece, nell'opera del medico cinquecentesco Pietro Andrea Mattioli di Venezia sono riconoscibili i termini tarantola, attarantati e tarantismo e Leonardo Da Vinci nomina nel suo "Bestiario" le tarante di Taranto.



coordinamento editoriale tore scuro

**mar 2 luglio 2013\_ore 21 | chiostro ex Convento di santa Chiara, piazza Duomo**

progetto Giovani Danza/TatàPiù

**ritualiTÀ**

interpreti Michele Bramo, Delia De Marco, Valentina Elia, Carla Molinari, Andrea Petrini, Nina Ramona Raffl, Giorgia Signorile | supervisione Alberto Cacopardi

Sotto il termine tarantismo si intende un'ampia varietà di comportamenti isterici, osceni o patologici attribuiti al morso della tarantola (taranta) e un complesso di riti ad essa collegata. Affidata alla forza del gesto e del movimento, la performance degli allievi del laboratorio di espressione corporea del Crest è una sorta di visita guidata tra i riti e le credenze popolari degli abitanti di un'Isola che non c'è più.

**gio 4 luglio 2013\_ore 20.30 | cortile Asilo nido del Vasto, ingresso da via Garibaldi**

teatro ragazzi

**Aladino**

ideazione e regia Sandra Novellino | liberamente tratto da "Le mille e una notte" | con Delia De Marco, Giulio Ferretto, Luigi Tagliente | produzione Crest

Una strana lampada provoca il pirotecnico incontro fra Aladino e Jasmine, i due giovani protagonisti della storia. Ma ecco che all'improvviso, deciso ad impossessarsi ad ogni costo del misterioso oggetto, arriva il terribile mago Jaffar...

**lun 8 luglio 2013\_ore 19.30 | TaTÀ, via Grazia Deledda snc**

patio letterario: reading & drink

**Cuore di cuoio**

di Cosimo Argentina (Sironi editore, 2004)

La storia, in alcuni tratti divertente in altri dolorosa, di un gruppo di ragazzini dei primi anni delle scuole superiori e, in particolare, di uno di loro, Camillo Marlo, terzino di belle speranze nel mirino della Juventus, da tutti conosciuto come Ruud Krol, il roccioso difensore dell'Olanda. Siamo nella fine degli anni '70, la città che ospita le scorribande dei protagonisti è Taranto e la squadra rossoblu sta dominando il campionato di serie B, ma nel bel mezzo della stagione giungerà la prematura scomparsa del campione locale Erasmo Iacovone, il mito di Krol e tutti i suoi amici.

**mar 9 luglio 2013\_ore 21 | vico Greco, spiazzo antistante Cantiere Maggese**

progetto Giovani Teatro/TatàPiù

**Taranto: volti, sogni, storie**

interpreti Michele Bramo, Axel Caponio, Daniela Delle Grottaglie, Daniela Marinò, Fabiana Salentina, Alessandro Salvatore, Valentina Spinelli | supervisione Andrea Simonetti

Ispirandosi al romanzo "Cuore di cuoio", gli allievi del laboratorio di recitazione teatrale del Crest mettono in scena i sogni, le speranze e le illusioni di un gruppo di quindicenni che, nella Taranto del 1976, sognano di entrare nella loro squadra del cuore, allora in serie B. Sullo sfondo la storia d'Italia di quegli anni: Moro e le Brigate Rosse, la crisi dell'Italsider, l'attentato ad Indro Montanelli.



CITTAMASCOSTA

coordinamento editoriale tore scuro

**gio 11 luglio 2013\_ore 20.30 | cortile Asilo nido del Vasto, ingresso da via Garibaldi**

teatro ragazzi

**Giufà e il mare**

da Calvino ai racconti popolari arabi | testo e regia Antonello Antonante | con Maurizio Stammati e Dilva Foddai | produzione Centro Rat Teatro dell'Acquario

Un racconto nel racconto. Un viaggio nel Mediterraneo, dove con dialetti e lingue diverse, colori e suoni, attori e personaggi, racconti e aneddoti, miti di un tempo e cose reali, identità e tradizioni, il protagonista incontra e conosce tante persone sempre diverse tra loro, ma alla fine scoprendo di avere incontrato solo Giufà.

**lun 15 luglio 2013\_ore 19.30 | TaTÀ, via Grazia Deledda snc**

patio letterario: reading & drink

**La dea del sorriso. La Persefone o Afrodite dei tarantini.**

di Angelo Conte (Scorpione Editrice, 2011)

La Persefone o Afrodite dei tarantini, la famosa statua, capolavoro della scultura magnogreca del V secolo a.C., unicum nel suo genere fu trafugata dall'Italia meridionale ed acquistata sul mercato antiquario della Germania nel 1914. Da allora è vanto del Pergamon Museum di Berlino. Ma dove fu rinvenuta? Da decenni Taranto e Locri se ne contendono la provenienza. Il libro propone documenti, testimonianze ed ipotesi.

**gio 18 luglio 2013\_ore 19 | piazza Fontana**

animazione ragazzi a cura dello Junior TaTÀ

**Il cerchio del circo**

lo staff Delia De Marco, Nicoletta D'Ignazio, Luana Dilevrano, Carla Molinari

La finalità di questo laboratorio è di elaborare una comunicazione con personaggi interpretati dagli stessi bambini (dai 5 anni in poi), attraverso la pratica di alcune semplici discipline circensi, quali la giocoleria, l'equilibrismo e la danza.

**ven 19 luglio 2013\_ore 19 | piazza Municipio, colonne doriche**

**I capolavori della Taranto magnogreca** percorso tematico

Museo Archeologico Nazionale | visita guidata a cura di Giovanni Guarino

**ven 19 luglio 2013\_ore 21 | MARTA (Museo Archeologico Nazionale), via Cavour 10**

narrazione teatrale

**Persefone Gaia**

di e con Giovanni Guarino

Quante storie si nascondono dentro ad un museo? Ori, suppellettili, statue, orci, anfore, orecchini, spille, rilievi raccontano la Storia. Storia di civiltà sepolte, storia di imperatori, eroi, condottieri, generali, ricche matrone e nobili fanciulle. Ma anche Storia spesso sconosciuta o, peggio, trafugata, proprio come la Persefone Gaia. Sebbene la vera identità della divinità rappresentata nella famosa statua della "dea in trono di Berlino" potrebbe non essere Persefone, dea degli Inferi come da sempre creduto, ma probabilmente Afrodite, signora del talamo e dea della fecondità.



coordinamento editoriale tore scuro

**mar 23 luglio 2013\_ore 19 | MuDi (Museo Diocesano), vico I Seminario**

**Le strutture religiose** percorso tematico

Museo Diocesano di Arte sacra | visita guidata a cura della coop. Custodes Artis

**mar 23 luglio 2013\_ore 21 | Cattedrale di san Cataldo, piazza Duomo**

narrazione teatrale

**Chiaroscuro**

di e con Giovanni Guarino | tratto da un racconto di Augusto Ressa

La storia di Gennaro, valido marmoraio del suo tempo, che da Napoli venne a Taranto per ultimare la grandiosa opera di intarsi marmorei nel Cappellone di San Cataldo. Si narra del suo amore per Concettina e Palmina, le sue donne, e per le statue e i decori della cattedrale, passioni che, pur segnandolo nella salute, lo incoraggiavano nel suo massacrante lavoro.

**ven 26 luglio 2013\_ore 19.30 | TaTÀ, via Grazia Deledda snc**

patio letterario: reading & drink

**Io e l'Ilva. Monologo metalmeccanico**

di Giuse Alemanno (Lupo Editore, 2013)

Il mestiere delle parole e il mestiere dell'acciaio si incontrano, si scontrano e si fondono in un "monologo metalmeccanico" scritto e sudato da Giuse Alemanno, che nell'Ilva di Taranto lavora, alla conferma della sua incisività di narratore. Le sue parole superano, però, gli schemi drammaturgici e si elevano a straordinario esempio controcorrente di ironico, lucido ed emozionante impegno culturale e civile.

**biglietto**

teatro ragazzi e performance TatàPiù 5 euro

percorsi tematici (visita guidata + narrazione teatrale) 7 euro

La partecipazione ai percorsi tematici è a numero limitato (max 80 spettatori) e, necessariamente, a prenotazione obbligatoria (099.4707948 - 366.3473430), mentre quella all'animazione ragazzi e agli eventi di "patio letterario" è libera.