

Scheda tecnica dello spettacolo Sposa Sirena		
DESCRIZIONE	Un.	Note
Spazio minimo :	6 mt x 5 mt	altezza minima 4,50 mt
Inquadratura:	no	rimuovere completamente quinte,fondali e soffitti
Potenza minima:	20 kw	trifase 5 poli
Numero americane da utilizzare:	2	
Ritorni in sala	3	in posizione centrale per n. 3 sagomatori; in caso di teatri all' italiana riservare un palco centrale
Ancoraggio strutture al pavimento:	si	incaso di pendenza del palcoscenico
Durata del montaggio:	7 ore	
Durata dello smontaggio:	2 ore	
Giorno di pre- montaggio:	si	se la replica è fissata la mattina
Luci in dotazione alla compagnia		
Quadro elettrico tri fase a norma:	1	
Canali dimmer da 2,5 kw:	12	
Pc 1000 watt con porta gelatine e bandiere:	3	
Sagomatori Etc zoom 25°- 50° con porta gelatine:	5	
Par 64 1000 watt Cp 60 con porta gelatine:	6	
Idea spot SGM 700	1	
Par 36:	8	divise in due barre laterali
Neon	2	
Barre led in tricromia Rgb:	3	
Accecatore	1	
Lampada ioduro a scarica 400 watt:	1	
Macchina del fumo:	1	verificare compatibilità con il sistema antincendio dello spazio
Centralina di mixaggio:	1	Etc smartfade 2496
Varie:		
Tutto il cablaggio necessario per un perfetto montaggio		

Scheda tecnica di uno spettacolo: La sposa sirena		
DESCRIZIONE	Un.	Note
Audio in dotazione alla compagnia		
Impianto adeguato alla copertura omogenea dello spazio		
Casse passive:	2	
Casse attive	1	usata come spia a ridosso della struttura
Amplificatore:	1	
Mixer audio:	1	Yamaha 01V
Radio microfoni:	3	Shure
Varie: La postazione del tecnico audio sarà a vista sul palcoscenico		
Tutto il cablaggio necessario per un perfetto montaggio		
Aiuto facchino per scarico:	1	
Aiuto facchino per carico:	1	
Referente Tecnico: Responsabile Tecnico: Walter Mirabile cel. 328.93.14.740 email waltx76@libero.it Carlo Quartaro 338.875.18.57 carlo.quartaro@libero.it		
Note: Durante lo spettacolo si farà uso di fumo teatrale, quindi in caso di presenza di rilevatori di fumo nella sala, si richiede la loro disattivazione temporanea.		
Nota bene: Per una migliore fruizione dello spettacolo, nel caso di platea molto larga, si consiglia di eliminare i posti molto laterali.		