

Sul sito internet

Dai Grimm a Eduardo
il Crest ripropone
i lavori per l'infanzia

La compagnia Crest di Taranto ripropone sui suoi canali ufficiali tre produzioni degli anni passati dedicate all'infanzia (ma anche ai più grandi) con il cartellone virtuale «Fiabe dal palco». La visualizzazione sarà attiva dalle ore 11 di domani. È possibile rivedere uno spettacolo del 2009 vincitore del premio *L'uccellino azzurro*, *La storia di Hänsel e Gretel* (foto 2) scritta da Katia Scarimbolo partendo dai fratelli Grimm per la regia di Michelangelo Campanale. Quindi, un'altra rilettura dei Grimm, *Cenepentola*, (foto 1) firmata nel 2011 da Gaetano Colella e Francesco Ghiaccio. L'altro titolo è *L'arte di TaTà*, la più vecchia delle tre produzioni: risale al 2003 ed ha la drammaturgia di Cira Santoro e Silvia Traversi ispirata alla commedia *Il figlio di Pulcinella* di Eduardo de Filippo, con le musiche tratte dal balletto *Petrushka* di Stravinskij, a sua volta rifattosi a diverse composizioni del Settecento di Giovanni Battista Pergolesi. (F. Maz.)

