

## Tre favole sul web con il Crest

C'erano una volta le fiabe. E ci sono ancora, ma sul web. Per i più piccoli, in attesa di ritrovarli al TaTÀ più festosi che mai, il Crest di Taranto propone il cartellone virtuale "Fiabe dal palco", rendendo disponibili online tre degli spettacoli più belli e significativi della sua storia, nell'ambito del progetto #comequandofuoripiove. Visibili per un'intera settimana gli estratti video saranno pubblicati - tutti assieme - domani dalle ore 11 e potranno essere visti sulla piattaforma YouTube partendo dal sito teatrocrest.it.

Le tre favole sono "La storia di Hansel e Gretel" (drammaturgia di Katia Scarimbolo, scene, luci e regia di Michelangelo Campanale, con Catia Caramia, Marianna Di Muro, Giulio Ferretto, Paolo Gubello; spettacolo vincitore premio "L'uccellino azzurro" 2009 e 2015); "Cenepentola" (drammaturgia di Gaetano Colella e Francesco Ghiaccio, regia di Gaetano Colella, con Anna de Giorgio, Delia De Marco, Damiano Nirchio, Annabella Tedone); "L'arte di TaTÀ" (drammaturgia di Cira Santoro e Silvia Traversi, ispirato alla commedia "Il figlio di Pulcinella" di Eduardo de Filippo e sulle musiche del "Pulcinella" di Igor Stravinskij-Gianbattista Pergolesi; regia e coreografie di Silvia Traversi, con Angela Iurilli, Nico Masciullo, Pietro Minniti, Damiano Nirchio, Sandra Novellino; in collaborazione con Centro Artistico Musicale Paolo Grassi - Festival della Valle d'Itria).

