

#comequandofuoripiove: giovedì
 26 marzo il primo appuntamento

Crest: arriva il teatro online sul canale YouTube

TARANTO - Doppio appuntamento settimanale, da giovedì 26 marzo, con il Crest ed il teatro online: #comequandofuoripiove, questo il nome dato all'iniziativa, arriva ai tempi del coronavirus e per portare qualche ora di svago nelle case di chi lo voglia, in un momento in cui l'emergenza sanitaria impone di "restare a casa", nel rispetto delle norme dettate dal Governo.

Sul canale YouTube del Crest saranno, così, condivise alcune delle più importanti produzioni. Basterà entrare tramite la homepage del sito teatrocrest.it per assistere alle rappresentazioni teatrali che, con cadenza bisettimanale (il giovedì e la domenica), saranno disponibili online in versione integrale.

L'iniziativa del Crest, sempre a cura del suo ufficio stampa, nasce con l'obiettivo di stare vicino al suo pubblico durante l'emergenza coronavirus, in attesa di poter tornare tutti al TaTA.

Il primo appuntamento, come si accennava, è previsto oggi: lo spettacolo al quale sarà possibile assistere, comodamente seduti sul proprio divano, è "Vico Ospizio", scritto ed interpretato da Giovanni Guarino, mentre le musiche in scena sono di Pino Magaldi alla chitarra e Angelo Losasso alle percussioni.

Collaborazione all'allestimento Gaetano Colella, luci Vito Marra. Un'indagine sulla storia presente che permette di cogliere "nel loro farsi" i cambiamenti in atto nella società. Il lavoro restituisce la storia degli anni

'60/'90 a Taranto attraverso la vita di una famiglia radicata nella Città Vecchia.

Dallo spaccato familiare prendono visibilità le trasformazioni della città: il sicuro Arsenal militare, la crisi dei Cantieri navali, il miracolo Italsider, lo stravolgimento ambientale ed urbanistico, le lotte operaie, la crisi.

Attraverso il ritmo incalzante della narrazione (del 2009, in collaborazione con Istituto Ernesto De Martino) e del blues percorriamo anni di storia in un racconto vorticoso fra il divertente e il drammatico. Con un unico pensiero di fondo: che il recupero delle radici, di ciò che eravamo, sia l'unico strumento per capire ciò che siamo e dove potremo andare.

Seguirà domenica 29 marzo, "Sposa sirena" di Michelangelo Campanale, con Valentina Franchino, Salvatore Marci, Lucia Zotti, costumi Maria Pascale; consulente alla drammaturgia: Giovanni Guarino; tecnici di scena: Walter Mirabile e Carlo Quartararo. Il lavoro nel 2013 ha vinto il premio "L'uccellino azzurro" (Molfetta) come migliore spettacolo e migliore attrice protagonista a Lucia Zotti. Lo spettacolo (del 2012, in convenzione con Regione Puglia) combina teatro e danza aerea, recitazione e acrobazia, regalando poesia e grande spettacolarità alla fiaba di Taranto. Una fiaba di incerta derivazione, popolare o mitologica, in cui il tema dell'amore, pure intrecciandosi a forti richiami

all'attualità, si lascia contaminare dalla materia leggera delle sirene, materia dei sogni, acquistando quella leggerezza e intensità che solo le fiabe sanno donare anche ai temi dolorosi. Perché le storie si ripetono e le fiabe ripetono le storie a beneficio di grandi e bambini che... gli errori continuano a ripetere. Tra i prossimi video proposti ci saranno "Capatosta" di Gaetano Colella, spettacolo vincitore bando Storie di Lavoro 2015; "Biancaneve, la vera storia" di Michelangelo Campanale, vincitore premio Eolo Award 2018 e premio Padova 2017 - Amici di Emanuele Luzzati; "Come il brutto anatroccolo" di Sandra Novellino e Delia De Marco; "Ragazzi di via Pal - un racconto di periferia" di Gaetano Colella e Gabriele Duma; "L'Atleta", esito finale dei laboratori di drammaturgia dello spazio diretto da Paolo Baroni e Marco Guarrera e di danza fusion e coreografia diretto da Vito Cassano, nell'ambito del progetto "Heroes". E, se dovesse tardare l'arcobaleno, altri ancora. Per quanti vogliano sostenere il Crest aderendo all'iniziativa "Biglietto Sospeso", ricordiamo l'iban della coop. C.R.E.S.T. iban IT13 J010 0515 8010 0000 0012 912.



Si comincia
con “Vico
Ospizio”,
con Giovanni
Guarino

