

# «Biancaneve» e «Cappuccetto»

I «racconti» attoriali del Crest nella educativa «playlist» del Teatro Pubblico Pugliese

● **Biancaneve si racconta.** Una produzione della cooperativa teatrale Crest è nella *playlist* di video disponibile sul canale YouTube del Teatro Pubblico Pugliese degli spettacoli delle dodici produzioni andate in scena in «Puglia Showcase Kids»: la vetrina attoriale per ragazzi, che dal 2 al 5 luglio scorsi è stata ospitata dal «Napoli Teatro Festival» in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival, come progetto della Regione Puglia, ideato e realizzato dal Teatro Pubblico Pugliese.

I video, elaborati in questi ultimi giorni dalle dodici compagnie pugliesi, sono lavori fatti per illustrare e spiegare le dinamiche che sottendono alla costruzione di una messa in scena. La «Scena dei ragazzi online», questo il nome della *playlist*, è infatti il nuovo progetto di educazione teatrale finalizzato soprattutto alla fruizione del pubblico dei più piccoli e delle scuole, ideato e realizzato dal Tpp. Da ieri e sino al 12 giugno, gli studenti potranno curiosare anche nel dietro le quinte degli spettacoli. Tutti i video possono essere visionati liberamente senza vincoli di orario e senza la necessità di password o registrazioni.

In «Biancaneve si racconta», con la regia di Michelangelo Campanale, l'ultimo dei sette nani diventa testimone dell'arrivo di una bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo, conosciuto ma cupo, di sua madre. Una madre che diventa matrigna, perché bruciata dall'invidia per la bellezza di una figlia che la vita chiama naturalmente a fiorire. Il Crest di Taranto è presente in coproduzione anche nello spettacolo «Cappuccetto Rosso si racconta».

Intanto, per la rassegna *#comequandofuoripiove*, sulla piattaforma YouTube con accesso dal sito [www.teatro-crest.it](http://www.teatro-crest.it), sono in rete tre nuovi titoli delle produzioni del Crest. «Il deficiente», testo, regia e interpretazione Gaetano Colella e Gianfranco Berardi (2005). «Un racconto di periferia - Ragazzi di via Pal» di Gaetano Colella e Gabriele Duma, regia Gabriele Duma (2015). «L'Atleta», esito finale dei laboratori di drammaturgia dello spazio diretto da Paolo Baroni e Marco Guarrera e di danza fusion e coreografia diretto da Vito Cassano (2019).

[d. picc.]



LA FAVOLA «Cappuccetto» [foto Primterra]

