



Crest

CELESTINA E LA LUNA

drammaturgia Damiano Nirchio

regia Damiano Nirchio e Anna de Giorgio

con Anna Moscatelli/Maristella Tanzi e Anna de Giorgio/Amalia Franco

scene Bruno Soriato

costumi Maria Martinese

maschere Amalia Franco

disegno luci Michelangelo Campanale

elaborazioni audio video Gianluigi Strafella

illustrazioni video Peppe Frisino

tecnico di scena Nico Pisani

tecnico luci Walter Mirabile

coproduzione Teatri di Bari

in collaborazione con Progetto Senza Piume

Celestina è una bambina con un'immaginazione senza confini, sempre persa dietro progetti inverosimili o imprese strampalate. Ma le sue doti così speciali le costano tanta solitudine e gli sfottò anche pesanti degli altri ragazzini. Unica amica possibile, e necessaria, è Amie, un'amica immaginaria che da tempo la affianca in ogni impresa. L'ultima fissazione della nostra eroina è... la Luna: mesi di calcoli e coloratissimi progetti dimostrano che lo spazio è a portata di mano e andare sulla luna un gioco da ragazzi. Anzi... da ragazze!

Celestina compie veramente il suo viaggio verso la città e l'Accademia delle Scienze? Incontra veramente quegli strani personaggi che ostacolano il suo cammino? Oppure sogna, tranquillamente addormentata nella sua stanza? Di certo, le qualità, gli strumenti, le "armi" che la piccola protagonista deve affilare per vincere le difficoltà, sono reali e la costringono ad una evidente crisi e ad un necessario sviluppo che al risveglio-ritorno la troverà diversa, cresciuta e consapevole dei propri mezzi e della propria identità. Il sogno è uno strumento necessario alla crescita.

età consigliata: dai 5 anni | **tecnica:** teatro d'attore, danza, maschere, ombre | **durata:** 55 minuti