

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DI 2 RESIDENZE ARTISTICHE DEDICATE AL TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

PREMESSA

Assitej Italia è la sezione italiana dell'associazione mondiale Assitej che opera dal 1965 e riunisce centinaia di teatri ed organizzazioni artistiche e culturali nei centri nazionali di oltre 80 Paesi. Raggruppa artisti, circuiti, organizzatori e compagnie teatrali che si dedicano professionalmente alla creazione di un teatro per il pubblico giovane e intende promuovere la qualità e il significato culturale del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Cinque compagnie pugliesi socie di Assitej Italia – Bottega degli Apocrifi, La luna nel letto/tra il dire e il fare, C.r.e.s.t., Factory Compagnia Transadriatica, Principio Attivo Teatro – hanno dato vita nel 2018 al TRAC_Centro di residenza pugliese e intendono favorire attraverso di esso la creatività artistica dedicata a bambini e ragazzi.

IL BANDO

Dalla sinergia tra Assitej e TRAC nasce un bando finalizzato all'individuazione di 2 residenze rivolto a **compagnie che intendano sviluppare un progetto produttivo per le nuove generazioni.**

I progetti selezionati saranno ospitati in residenza presso due Poli del TRAC (quello di Novoli e quello di Taranto) tra febbraio e marzo 2021.

Le Residenze sono previste in presenza, compatibilmente con le disposizioni relative al contenimento dell'emergenza sanitaria in atto. In caso contrario si prevederà la modalità da remoto, con la possibilità di un'organizzazione ibrida (immaginando un primo periodo da remoto e un secondo periodo in presenza).

In sede di valutazione saranno considerati elementi di premialità:

- a) i progetti di spettacolo rallentati o bloccati a causa dell'emergenza sanitaria in atto;
- b) i progetti di spettacolo di soggetti cosiddetti *trampolino*, ovvero non precedentemente scritturati da altre realtà;
- c) i progetti che prevedano un incontro con la comunità in forma di anteprima, prova aperta, studio, incontro con fasce specifiche di cittadini o con gruppi di pubblico.

- Assitej metterà a disposizione in forma di tutoraggio **di ognuna delle residenze individuate** la propria conoscenza del panorama mondiale del teatro ragazzi;
- I poli del TRAC metteranno a disposizione **di ognuna delle residenze individuate:**
 - spazio teatrale attrezzato e dotato di referente tecnico per max 10 giorni (anche non consecutivi);

- tutoraggio. A ogni gruppo/artista selezionato verrà garantito costante tutoraggio da parte degli artisti, tecnici e organizzatori delle compagnie del Centro di Residenza. Una delle compagnie selezionate si avvarrà anche del tutoraggio dell'esperto in formazione del pubblico e drammaturgia Giorgio Testa. Una delle compagnie selezionate si avvarrà anche del tutoraggio dei professionisti in ambito progettuale/organizzativo/comunicativo di Theatron 2.0;
 - supporto organizzativo per eventuali incontri col pubblico o con fasce specifiche della comunità, richiesti dalla compagnia/artista ospite;
 - alloggio per l'intera durata della residenza;
 - sostegno alla produzione, che verrà quantificato in base al numero di artisti coinvolti in residenza (min. € 1.000/max € 2.500);
 - eventuale piattaforma e supporto tecnico/logistico per la restituzione di prove e studi in caso di residenza da remoto;
 - le compagnie Factory e Principio Attivo Teatro valuteranno l'eventuale inserimento di uno dei progetti all'interno del Festival Kids, di cui curano la Direzione artistica, che avrà luogo a Lecce, nel dicembre 2021.
 - le compagnie Bottega degli Apocrifi, C.R.E.S.T. e Luna nel letto valuteranno l'eventuale inserimento di uno dei progetti ospitati nella programmazione dei teatri di Manfredonia, Taranto, Ruvo di Puglia per la stagione 2021/22.
- Alle compagnie selezionate sarà fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo la dicitura: **“con il supporto di TRAC_Centro di residenza teatrale pugliese”**

MATERIALI PER LA SELEZIONE E SCADENZE

Per partecipare al bando gli artisti/compagnie dovranno candidarsi inviando una mail con oggetto **“CANDIDATURA_TRAC PER LE NUOVE GENERAZIONI”** all'indirizzo email **info@assitej-italia.it** entro e non oltre **la mezzanotte del 15 gennaio 2021** corredata dei seguenti materiali:

- Presentazione dell'artista o della compagnia (1 cartella)
- Materiale foto e video del progetto che si intende candidare, ovvero – se non disponibile - showreel di lavori precedenti.
- Una presentazione del progetto che si intende sviluppare nel corso della residenza, contenente le seguenti informazioni:
 - idea progettuale (max 1 cartella);
 - grado di avanzamento del progetto (se non ancora avviato indicare semplicemente che si tratta della fase iniziale);
 - numero di giornate di tutoraggio richieste (da un minimo di 5 a un massimo di 15)

- piano di organizzazione del lavoro (almeno dei primi 5 giorni);
- analisi delle difficoltà finora incontrate (o che si prevede di incontrare) in fase di realizzazione (max 1 cartella);
- indicazione di eventuale tipologia di incontro con la comunità (anteprima, prova aperta, studio, laboratorio, incontro ...)
- indicazione di eventuali residenze effettuate o in programma in altre Regioni, a valere sull'art. 43 del DM del 27 luglio 2017;
- elenco dettagliato di eventuali partner di progetto;
- indicazione della data prevista per il debutto (se già individuata).

ATTENZIONE: verrà comunicata a tutte le proposte di residenza l'avvenuta ricezione. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di rispedirla.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il 31 gennaio 2021 ai vincitori e successivamente pubblicati sui siti www.assitej.it e www.tracresidenzeteatrali.it.

Per informazioni inviare una mail con oggetto "INFORMAZIONI BANDO TRAC PER LE NUOVE GENERAZIONI" alla mail info@assitej-italia.it entro il 10 gennaio 2021.