

Lanera riparte dal teatro con *Guarda come nevica*

di Gilda Camero

La figura inquieta e potente di un poeta, sospesa tra l'ossessione continua della morte e l'anelito di salvezza. In prima regionale, alle 18,30 al TaTÀ di Taranto, gestito dalla compagnia Crest, va in scena lo spettacolo *Guarda come nevica 3. I sentimenti del maiale*, scritto e diretto da Licia Lanera, ispirato alla figura di Vladimir Majakovskij, che Lanera interpreta con Danilo Giuva (foto): con loro il gruppo composto da Dario Bissanti, chitarra e voce, Giorgio Cardone, batteria e Nico Morde Crumore, basso). Vincitrice del progetto regionale "Custodiamo la cultura in Puglia 2020", la compagnia Licia Lanera sceglie di debuttare a Taranto con l'ultima produzione della trilogia *Guarda come nevica*, finora presentata solo a Torino ad agosto scorso, come segnale di rinascita e ripartenza del teatro. E lo fa con un'opera in cui indaga l'icona dell'artista maledetto, i suoi tumulti interiori, gli amori prepotenti, il suo terrore della vecchiaia e della solitudine. «La neve non cade più, è già caduta, e una spessa coltre bianca ricopre il palcoscenico - spiega Lanera - Nella neve c'è un divano, una rock band, un maiale appena macellato e due attori». «Un ironico simposio tra due teatranti sul tema del suicidio, dell'arte e dell'isolamento. È aprile, esplode la primavera - conclude - ma i due sono in una stanza a leggere, a parlare. A fare le prove. Di uno spettacolo o del loro suicidio. Uno spettacolo che non si compie mai, in cui la morte di Majakovskij si fonde a quella di Ian Curtis, leader dei Joy Division». Ingresso a pagamento (10 euro) con prenotazione ai numeri 099.472.57.80 e 366.347.34.30 o in prevendita sul circuito vivaticket.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Taranto

Tatà. Alle 18,30. Info 366.347.34.30

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6991

