

CON IL CREST
Le incantevoli
marionette
di Burambò

C'è «Altrimenti arriva l'uomo nero» per il cartellone del teatro nei cortili

Arriva l'uomo nero, oggi alle ore 21 alla parrocchia San Giuseppe a Taranto (via Garibaldi, in Città Vecchia). A portarlo in scena è la Compagnia Burambò con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli, per il cartellone "in Cortile: il teatro ragazzi" promosso dal Teatro Pubblico Pugliese e dal Comune di Taranto, in collaborazione con il Crest. Biglietto 3 euro con prenotazione obbligatoria del posto al numero 366.3473430.

La storia di Bill, un bambino vivace e fantasioso che nella sua cameretta ne combina di tutti i colori. Così la mamma, che ormai ha perso la pazienza, lo rimprovera evocando l'eterna minaccia "prima o poi arriverà l'Uomo Nero a prenderti". Ma Bill - figurarsi - è più curioso che spaventato e comincia a domandarsi "ma come sarà mai questo Uomo Nero?". Finché un giorno qualcuno bussa alla porta. E nella cameretta ne entreranno di personaggi strambi e curiosi. Caterina l'amica terribile, il Topo Lino, il Procione Assaggiatore, l'Astronave Supersonica, Jack il Ragno Peloso, tutti pronti a coinvolgere grandi e piccini in un divertimento assicurato.

La compagnia Burambò è stata fondata a Foggia nel 1996 da Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli, due artisti che dopo una lunga esperienza di teatro per ragazzi si sono specializzati nel teatro di figura. Il gruppo inizia a utilizzare burattini in baracca tradizionale, approfondendo sempre più la sua ricerca di materiali e tecniche sperimentali: dall'uso della cartapesta fino alla costruzione di marionette da tavolo e pupazzi in gommapiuma di varie dimensioni, tali da affiancare l'attore sulla scena e con lui interagire. Un percorso di crescita tecnica e artistica che è stato accompagnato da incontri con diversi maestri, come il regista Carlo Formigoni, lo scultore Cristian Pepino e altri ancora tra i più riconosciuti del settore. Vince tre Eolo Awards, i premi del teatro ragazzi italiano assegnati dalla rivista Eolo: nel 2012 con "Secondo Pinocchio" come migliore spettacolo di teatro di figura (anche premio Festebà 2012), nel 2014 con "Amore e Psiche" come miglior spettacolo di teatro di narrazione e nel 2017 per la migliore interpretazione al... Topo dello spettacolo "Ahia!" (Teatri di Bari).



TEATRO NEI CORTILI Lo spettacolo delle marionette di Burambò

