

Le marionette di Burambò in... cortile

TARANTO - È dedicato ai più piccoli "Altrimenti arriva l'Uomo Nero", lo spettacolo con le marionette da tavolo della Compagnia Burambò in scena oggi, 29 giugno, alle ore 21, in Città Vecchia, nel cortile della parrocchia San Giuseppe (in via Garibaldi).

La rappresentazione, di e con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli, rientra nel cartellone della rassegna "in Cortile: il teatro ragazzi", promossa dal Teatro Pubblico Pugliese e dal Comune di Taranto, in collaborazione con il Crest.

LA STORIA

"Altrimenti arriva l'Uomo Nero" racconta la storia di Bill, un bambino vivace e fantasioso che nella sua cameretta ne combina di tutti i colori. Così la mamma, che ormai ha perso la pazienza, lo rimprovera evocando l'eterna minaccia "prima o poi arriverà l'Uomo Nero a prenderti". Ma Bill - figurarsi - è più curioso che spaventato e comincia a domandarsi "ma come sarà mai questo Uomo Nero?". Finché un giorno qualcuno bussa alla porta. E nella cameretta ne entreranno di personaggi strambi e curiosi: Caterina l'amica terribile, il Topo Lino, il Procione Assaggiatore, l'Astronave Supersonica, Jack il Ragno Peloso, tutti pronti a coinvolgere grandi e piccini in un divertimento assicurato. E, "last but not least" per dirla all'inglese, arriverà anche l'Uomo Nero, che poi così terribile non è.

Le musiche scelte con cura e attenzione sottolineano momenti onirici e fantastici.

La Compagnia Burambò arriva da Foggia dove è stata fondata nel 1996 da Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli, due artisti che dopo una lunga esperienza di teatro per ragazzi si sono specializzati nel teatro di figura. Il gruppo inizia a utilizzare burattini in baracca tradizionale, approfondendo sempre più la sua ricerca di materiali e tecniche sperimentali: dall'uso della cartapesta fino alla costruzione di marionette da tavolo e pupazzi in gomma-piuma di varie dimensioni, tali da affiancare l'attore sulla scena e con lui interagire. Un percorso di crescita tecnica e artistica che è stato accompagnato da incontri con diversi maestri, come il regista Carlo Formigoni, lo scultore Cristian Pepino e altri ancora tra i più riconosciuti del settore.

Tre gli "Eolo Awards" vinti: si tratta di premi del teatro ragazzi italiano assegnati dalla rivista Eolo.

Costo del biglietto: euro 3,00 con prenotazione obbligatoria del posto (misure anti Covid-19) al numero 366:3473430.

CREST



Un momento dello spettacolo "Altrimenti arriva l'Uomo Nero"

