

GAIA CON IL TRE E IL CIRCO EL GRITO

MEMORIE E SAPORI IN TOUR, ANCORA CARMINA BURANA

Tutti gli appuntamenti più importanti
della settimana

C'è ancora il sole, fa ancora caldo, ma il momento di passaggio della stagione degli spettacoli si avvicina.

I festival musicali che hanno caratterizzato l'intera stagione estiva sono ormai un ricordo: ma ci sono ancora tanti concerti, tanti eventi, tanti appuntamenti tra cinema e cultura da vivere insieme. Col sorriso sul volto e il Green Pass in tasca.

“Lo Jonio”, come ogni settimana, vi accompagna in questo viaggio tra gli eventi più interessanti. Leggete con noi le prossime righe e programmate le vostre giornate.

Fino a domenica 19 set-

tembre allo chapiteau El Grito, montato nello spazio aperto del TaTÀ di Taranto, in via Deledda ai Tamburi, il Circo El Grito presenta in anteprima **“Liminal”**, progetto di e con Fabiana Ruiz Diaz, con la collaborazione artistica di Raffaella Gior-

dano, nelle vesti dell'uomo nero Gennaro Lauro, al pianoforte Lorenzo Marchesini, coproduzione Spazio Agreste. L'evento è il primo appuntamento del cartellone “tout public” realizzato dal Crest nell'ambito del progetto regionale “Custodiamo la cultura in Puglia 2021”. In collaborazione con Provincia e Comune di Taranto. Sipario ore 21, domenica ore 19. Biglietto 12 euro, ridotto 8 euro. Per accedere allo spettacolo è necessario il green pass, non richiesto ai minori di 12 anni.

Un concerto unico in Italia arriva a Taranto **sabato 18 settembre**. Nella stessa sera nel Teatro della Villa Peripato si incroceranno due grandi tour: **“Finalmente 2021” di Gaia e “Io non sono come te” del rapper Il Tre**.

L'evento rientra nell'Orfeo Summer Festival, organizzato dal Teatro Orfeo con la collaborazione dell'amministrazione comu-



Liminal

nale di Taranto.

Il "Finalmente in tour" di Gaia porterà la sua musica che mescola italiano e portoghese, sonorità pop, urban e sudamericane. Un crocevia tra mondi latini e mediterranei che rappresenta una delle proposte più fresche nel panorama italiano. Il Tre (Guido Senia) è un rapper italiano, ha un flow invidiabile e rispetta l'old school ma non ne trae ispirazione.

Una serata da non perdere che vedrà l'apertura porte alle ore 20 e l'inizio dello spettacolo alle 21.

Biglietti disponibili su www.teatorfeo.it o al botteghino del Teatro Orfeo, aperto tutti i giorni dalle ore 17. Ingresso: 1° settore: € 30,00 + € 4,00 diritti di prevendita. 2° settore: € 25,00 + € 3,00 diritti di prevendita.

A Taranto organizzazioni di volontariato e altri Enti del Terzo settore tornano a proporre la **Rassegna Fil-**



mica Sociale.

Cambia la location: grazie alla disponibilità dell'Amministrazione comunale, infatti, le proiezioni si terranno, tutte nel pomeriggio alle ore 18.00, nella Biblioteca Civica "Acclavio" al piazzale Bestat; la partecipazione è gratuita, fino ad esaurimento posti disponibili, con possesso del green pass e prenotazione al 3409706352 in orari di uff-

cio (dal lunedì al venerdì: 09.00-13.00 e 15.00-18.00).

Promotori sono Nps, Cumm (Centroascolto Uomini Maltrattanti Maltrattati) Aps, Auser Filo d'Argento, Il Cerchio Ama, La Casa delle Donne e Apmarr Aps.

Questi i film in programma: "Via dall'incubo - Enough" (18/9), "Quartet" (20/9), "Il lato positivo" (23/9), "Volver" (25/9) e "Io sono Mateutz" (28/9).

Si inizia **sabato 18 settembre**, alle ore 18.00

presso la Biblioteca "Acclavio", con la proiezione, curata da Cumm, del film "Via dall'incubo - Enough".

Arriva la quarta tappa del progetto **"Memorie e sapori in tour"** si svolgerà a San Marzano di San Giuseppe nella prossima **domenica 19 settembre**, a far tempo dalle ore 15.30, con raduno in piazza Milite Ignoto e partenza della ciclopasseggiata che effettuerà un percorso



fino al santuario Madonna delle Grazie, dove avrà luogo una visita guidata ed altre iniziative.

Il programma prevede:

ore 15.30 raduno in piazza Milite Ignoto

ore 15:45 partenza della ciclo passeggiata e arrivo presso il Santuario Madonna delle Grazie, ore 16.30, visita guidata presso la chiesa rupestre a cura della Coop. Spirito Salentino. Racconti del passato del katundi. Degustazione di prodotti tipici.

ore 18.30 esibizione musicale dei Jazzabanna Trio

L'evento è patrocinato dalla Regione Puglia e dal Comune di San Marzano di San Giuseppe. La partecipazione è gratuita. Nel rispetto della normativa antiCovid è obbligatorio il green pass o aver eseguito il tampone.

È tutto pronto per la V edizione del **Premio "Giuseppe Fasano"** - Grottaglie Città delle Ceramiche, in programma **lunedì 20 settembre** a Cellino San Marco.

L'edizione 2021, nonostante le restrizioni dovute al Covid-19, vedrà rinnovarsi l'appuntamento nella stessa location dello scorso anno, le Tenute di Al Bano a Cellino San Marco.

Oltre alla attesa "laudatio" del prof. Francesco Lenoci, si vedranno sul palco le esibizioni del gruppo di menestrelli "Terraross",

della cantante Miriam Serio, del famoso fisarmonicista "Vince Abbracciante" e del vincitore della prima edizione di 'X Factor Italia', Michele Cortese.

Tra i premiati ci saranno personaggi del mondo della cultura, dell'imprenditoria, del commercio e della società rappresentata dalla magistratura, dal mondo della sanità e dal volontariato. Tra i nomi Giancarlo Fiume, Margherita Mastromauro, Rosaria Renna, Marco Montrone, Giorgia Marrocco, Alessandro e Gianmarco Malorgio, Francesco Libetta, Rosaria Renna, Ercolano Annicchiarico, Tommaso Battista e Comes Sposi Couture.

Appuntamento, pertanto, lunedì 20 settembre alle ore 19 presso le Tenute di Al Bano Carrisi, contrada Bosco, a Cellino San Marco.

È stato un evento straordinario quello al quale il pubblico tarantino ha assistito la scorsa settimana.

Mercoledì 22 l'atteso bis dei **"Carmina Burana"** in piazza Giovanni XXIII, nel rione Spine Bianche a Matera, uno degli appuntamenti all'interno del XXII Festival Duni (5 settembre/24 ottobre). L'esecuzione dei Carmina Burana di Carl Orff è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Orchestra Magna Grecia nell'occasione diretta dal Maestro Michele Nitti, i cori ARCoPu, ARCoPu voci bianche e L.A. Chorus.

L'esecuzione dei "Carmina Burana" è stata anticipata dalla composizione "Mulier, ceu fulgur descendens" del maestro Valter Sivilotti su versi di Dante Alighieri, di cui ricorrono i 700 anni dalla morte.

