

Le lezioni a Taranto dal 22 ottobre al 5 dicembre

Comune e Crest Una scuola civica per futuri attori

Da oltre quarant'anni Crest vuol dire teatro, non solo a Taranto. Teatro come ricerca, sperimentazione, produzione e formazione. Qui sono sbocciati talenti, a partire da Michele Riondino, volto noto del cinema e della tv italiani. E poi, Anna Ferruzzo, Gaetano Colella, Stefano De Luca. E cosa voglia dire Crest lo sa bene Fabiano Marti, attore e regista tarantino, oggi uomo delle istituzioni che, da vicesindaco e assessore alla Cultura, ha favorito l'avvio di una collaborazione tra l'amministrazione comunale e il collettivo teatrale per un progetto di formazione destinato a chi intende diventare attore-drammaturgo professionista.

«Un fatto storico», esulta la presidente del Crest, Clara Cottino. Non era mai successo che il Comune di Taranto affiancasse la compagnia in un'iniziativa del genere. Un'attività che s'inserisce in un più ampio lavoro di training, nel quale un ruolo continuano ad avere i Trac, i Teatri di residenza artistica contemporanea.

Questo nuovo e intensivo laboratorio, che attraverso in fondi del bando regionale «Custodiamo la Cultura» si ar-

ticolerà tra il Teatro Comunale Fusco e il TaTà, il teatro fondato dal Crest al quartiere Tamburi, si chiama «La foresta primigenia». E il titolo, che sembra quasi rievocare il teatro viaggiante ed esplorativo di Eugenio Barba con l'Odin Teatret degli anni Settanta, in realtà è stato scelto per richiamare l'immagine del sottobosco della cooperazione.

Corpo e spazio, suono e voce, testo e scrittura collettiva, sono i temi che verranno affrontati dal 22 ottobre al 5 dicembre per 116 ore di lezione dai tre docenti incaricati, tutti provenienti dalla Factory del Teatro Bellini di Napoli: Marina Ripa, fondatrice dello storico gruppo Libera Mente e artefice dell'esperienza con le donne di Forcella, Carlo Vanni, il più giovane dell'équipe, responsabile dei laboratori del Nuovo Teatro Sanità, e Rosa Masciopinto, che con il celebrato duo Opera Comique toccò anche Taranto ai tempi delle programmazioni di Peppino Francobandiera. Le iscrizioni scadono il 17 ottobre. Tutte le informazioni sul sito del Crest: www.teatrocrest.it.

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ex «allievi» tarantini in senso orario (dalla foto in alto a sinistra) Michele Riondino, Gaetano Colella, Anna Ferruzzo e Stefano De Luca

