

IL PROGETTO

Il Crest e il Comune al lavoro assieme:
formazione per 12 promesse del teatro

Macchitella a pag.10



Laboratorio di formazione intensiva Giovani talenti pronti a diventare attori

Il Crest e il Comune di Taranto insieme per presentare e avviare il percorso di preparazione

**Alessandra
MACCHITELLA**

Teatro: a Taranto si formano giovani professionisti, unica garanzia richiesta è il talento. Ieri mattina nel foyer del Teatro Fusco è stato presentato un laboratorio intensivo per un'azione scenica collettiva voluto dal Comune di Taranto e dal Crest, nell'ambito del progetto regionale "Custodiamo la cultura in Puglia 2021". Un percorso attoriale immersivo che prevede 4 aree tematiche, 3 docenti, 20 giornate di lavoro, per un totale di 116 ore di alta formazione per giovani talenti.

«Per la prima volta da 40 anni promuoviamo un'attività formativa per attori insieme al Comune di Taranto - ha dichiarato Clara Cottino, presidente del Crest - sono previsti cinque moduli di lavoro dal giovedì alla domenica, per un'esperienza che darà valore alla professione ma anche alla formazione di un pubblico teatrale consapevole. L'input di partenza è "La vita sociale degli alberi", metafora e proposta di una società diversa, ricca di relazioni solidali che assicurano la crescita ed il benessere dei più e non dei pochi».

La formazione è destinata a 12 giovani talenti del teatro. "La Foresta primigenia" è un percorso formativo per un'azione scenica collettiva riservato ad attori e autori dai 20 ai 35 anni. Il laboratorio di formazione è rivolto a chi ha già fatto delle esperienze o a chi ha una forte motivazione e vuole avvicinarsi al mestiere del teatro in maniera professionale. Si terrà dal 22 ottobre al 5 dicembre nelle sedi del Teatro comunale Fusco e del TaTA, approfondendo la drammaturgia del corpo e dello spazio (docente Marina Rippa); la drammaturgia del suono e della voce (docente Carlo Vannini); la drammaturgia dell'attore (docente Rosa Masciopinto) e la drammaturgia del testo nella composizione collettiva. «Il teatro è formazione, cultura, conoscenza - ha commentato l'assessore alla Cultura Fabiano Marti - e si diventa professionisti imparando dai professionisti. Il laboratorio è gratuito, prevede solo una quota di iscrizione di 50 euro per l'assicurazione. Con questa iniziativa invertiamo la rotta e i giovani talenti possono puntare verso

Taranto città e verso i suoi teatri per avere la possibilità di immergersi in un percorso formativo unico». La richiesta di partecipazione al percorso, corredata di curriculum, foto, lettera di motivazione e domanda di ammissione (scaricabile nella voce di menu "formazione" del sito teatrocrest.it), dovrà essere inviata all'indirizzo email formazione@teatrocrest.it, specificando nell'oggetto "La foresta primigenia", entro le ore 24 del 17 ottobre 2021. Sulla base delle informazioni inviate, i curatori del laboratorio selezioneranno il gruppo definitivo. «È un bel segnale - ha aggiunto il direttore del Teatro Fusco Michelangelo Busco - che il teatro comunale abbia deciso di investire proprio sull'alta formazione». I selezionati avranno l'obbligo di frequenza (saranno ammesse massimo due assenze) e del green pass, riceveranno conferma entro il 20 ottobre 2021. Per informazioni è possibile contattare il numero 3663473430 o scrivere una mail a formazione@teatrocrest.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6991



I punti salienti

1 Saranno scelti 12 talenti per La foresta primigenia

La formazione del Crest e del Comune è destinata a 12 giovani talenti del teatro. "La Foresta primigenia" è un percorso formativo per un'azione scenica collettiva riservato ad attori e autori dai 20 ai 35 anni.

2 Richieste di partecipazione via mail entro il 17 ottobre

La richiesta di partecipazione al percorso, corredata di curriculum, foto, lettera di motivazione e domanda di ammissione dovrà essere inviata alla mail formazione@teatrocrest.it entro le ore 24 del 17 ottobre 2021.

3 Le lezioni dal 22 ottobre al 5 dicembre: 3 docenti

Il laboratorio si terrà dal 22 ottobre al 5 dicembre nelle sedi del Teatro comunale Fusco e del TaTÀ. Tra i docenti di drammaturgia Marina Rippa, Carlo Vannin e Rosa Masciopinto.



La conferenza stampa di ieri mattina: da sinistra Clara Cottino (presidente del Crest), Fabiano Marti (assessore comunale) e Michelangelo Busco (direttore del Teatro Fusco)