

"FAVOLE&TAMBURI". Cinque le nuove pomeridiane in programma a partire dal 23 gennaio

Teatro per ragazzi: si riparte al TaTà

TARANTO - Prende il via il 23 gennaio la seconda parte della rassegna domenicale per ragazzi, "favole&Tamburi" del Crest, in scena sul palcoscenico dell'auditorium TaTà al quartiere Tamburi, in via Grazia Deledda.

Cinque le nuove pomeridiane previste dopo la prima tranche avviata lo scorso ottobre. Il programma degli spettacoli in abbonamento ricordiamo, potrebbe subire variazioni a causa dell'emergenza Covid, ma saranno comunque garantite le sostituzioni che dovessero rendersi necessarie, anche con spettacoli di produzione del Crest.

IL CARTELLONE

Domenica, 23 gennaio - Principio Attivo Teatro mette in scena **"Sapiens"**, di Valentina Diana, con la regia di Giuseppe Semeraro. Il cast: Dario Cadei, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti, Francesca Randazzo, Giuseppe Semeraro. trama: l'incontro-scontro tra due specie di ominidi che hanno condiviso l'esistenza in Europa per migliaia di anni, Sapiens e Neanderthal. Fino a poco tempo fa si riteneva che l'arrivo dei Sapiens, avesse soppiantato la specie, ma sembra che le cose siano andate diversamente. E questa fiaba preisto-

rica lo racconta,

domenica, 6 febbraio - Teatro Gioco Vita con **"Il più furbo. Disavventure di un incorreggibile lupo"**, dall'opera di Mario Ramos, con Andrea Coppone. La regia è di Fabrizio Montecchi. Trama: nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, ma non è propriamente così;

domenica, 20 febbraio - ode al bambino di Teatro Koreja **"Dire fare baciare lettera testamento"**, di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani, con Giorgia Cocozza, Carlo Durante, Anđelka Vulić, in collaborazione con Babilonia Teatri. Lo spettacolo racconta di come il gioco per un bambino sia importante e necessario quanto l'aria che respira. Racconta dei mondi che il gioco contiene e dischiude, di come il gioco sia spazio in cui crescere e confrontarsi, conoscere e conoscersi. Si gioca perché giocare è il lavoro dei bambini; domenica, 6 marzo - Teatro Evento con **"(una) Regina"**, di e con Stefania Ventura e Gisella Vitrano, in coproduzione con Quin-

toequilibrio. Trama: in un giorno di pioggia non si può uscire, meglio restare a casa. Due sorelle guardano fuori dalla finestra. Una è tristissima, l'altra assorta. Per combattere la noia si inventeranno una fiaba che le trasporterà indietro nel tempo, quando c'erano vecchie governanti stanche di regnare e fanciulle obbedienti, il cui destino era scritto nel nome con cui nascevano;

domenica, 27 marzo - Cada Die Teatro con **"Il respiro del vento"**, spettacolo di e con Mauro Mou e Silvestro Ziccardi; la regia è di Alessandro Lay. Trama: c'era una volta un villaggio vicino a un grande lago, così limpido che sulla sua superficie potevi vedere galleggiare le nuvole, le foglie, le stelle e i sassi bianchi del fondo. Ma un giorno smise di piovere e il lago si prosciugò. Lo spettacolo è la storia del viaggio di Alizar che, cercando la pioggia per il suo popolo, pian piano perse se stesso, e di Mounia che lo ritrovò, seguendo il suo respiro.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 18. Costo abbonamento: 25 euro (5 spettacoli). Biglietto 6 euro. Prenotazione obbligatoria del posto al numero 366.3473430 (anche whatsapp) in orario di ufficio. Accesso all'area degli eventi consentito solo con green pass rafforzato e mascherina Ffp2.





● "Il più furbo, disavventure di un incorreggibile lupo" in scena al TaTà il 6 febbraio per il cartellone del Crest "favole&TAmburi" (foto Mauro Del Papa)