

**SPETTACOLO LA RASSEGNA 2022 PROPOSTA CON UN CARTELLONE DEDICATO AGLI ALUNNI DI SCUOLE MATERNE, ELEMENTARI E MEDIE**

# Torna la Scena dei ragazzi fascino e magie del teatro con i matinée del Crest

## All'auditorium TaTà di Taranto 10 titoli e 19 repliche

### GLI APPUNTAMENTI

L'itinerario culturale  
dal 7 marzo al 13 maggio  
con sipario alle 10.30

**I**l teatro torna ad incontrare gli studenti. E lo fa ancora una volta grazie alla rassegna "La scena dei ragazzi" che il Crest, con il sostegno della Regione e del Comune di Taranto, proporrà dal 7 marzo al 13 maggio con una serie di dieci titoli e diciannove repliche in *matinée* all'auditorium TaTà, in via Deledda ai Tamburi, con sipario alle 10.30. Un cartellone dedicato alle scuole materne, elementari e medie.

A marzo previste cinque proposte. Il 7 e l'8, Teatro Evento con "(una) Regina" di Stefania Ventura. Quanto coraggio ci vuole - è lo spunto di riflessione - per ribellarsi a un destino che ci sta stretto per dare ascolto al nostro talento più profondo? E cosa succederebbe se, per amore di chi ha scelto per noi, non riuscissimo a dire di no? Il 15 e il 16, è la volta di Crest con "Giovannin senza parole" di Catia Caramia, regia Andrea Bettaglio. Il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservato con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese. Il 22, in scena "Ulisse. Nessuno è perfetto" di Paolo Gubello e Salvatore Marci, regia Salvatore Marci. Le mitiche imprese so-

no un lontano seppur vivido ricordo e l'eroe d'un tempo è ridotto a mendicare ghiaccio per dissetarsi; tuttavia l'affabulazione del nostro eroe ha il potere di un'arcana fascinazione su quanti, ancora, incrociano i suoi passi e le sue visioni.

Il 24 e il 25, Dram-

matico Vegetale proporrà "Lo zoo di Pinocchio" di Pietro Fenati (con la regia dello stesso Fenati). Il burattino di legno raccontato dal punto di vista dei tanti animali che popolano le pagine del libro. Con poche parole e l'incanto delle figure e dei gesti. Il 28 e il 29, Cada Die Teatro metterà in scena "Il respiro del vento" di Mauro Mou e Alessandro Lay. La storia del viaggio di Alizar che, cercando la pioggia per il suo popolo, pian piano perse sé stesso, e di Mounia che lo ritrovò, seguendo il suo respiro.

Ad aprile, due proposte. Il 5 e il 6, Fontemaggiore con "Sogno", da William Shakespeare. In evidenza gli aspetti magici della commedia del Bardo e la contraddittorietà di situazioni ed emozioni vissute dai protagonisti. Il dubbio dei personaggi, sul quale spesso ci interroghiamo tutti noi, su cosa sia reale o cosa non lo sia. Il 28 e il 29 torna Crest con "Celestina e la Luna" di Damiano Nirchio, regia Damiano Nirchio e Anna de Giorgio. L'ultima fissazione della nostra eroina è la Luna: mesi di calcoli e co-

loratissimi progetti dimostrano che lo spazio è a portata di mano e andare sulla luna un gioco da ragazzi. Anzi da ragazze.

Si passa a maggio con tre proposte. Il 3 e il 4, Teatro Koreja con "Dire fare baciare lettera testamento" di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani. Lo spettacolo non racconta una storia, ne racconta tante. Racconta di come il gioco per un bambino sia importante e necessario quanto l'aria che respira. Il 5 e il 6, Principio Attivo Teatro proporrà "Sapiens" di Valentina Diana, regia di Giuseppe Semeraro. Una fiaba preistorica che racconta i conflitti tra due specie di ominidi con visioni e atteggiamenti diversi rispetto alla vita. Storia condita da una storia d'amore tra l'ultimo dei Neanderthal e una giovane Sapiens. Il 12 e il 13, La Luna nel Pozzo con "L'Isola, dove la plastica prende vita" di Daria Paolletta. Mare, cielo e plastica sono i protagonisti di una storia moderna che pare inventata, ma non lo è. Infatti, racconta la storia della Great Pacific Garbage Patch, l'isola di spazzatura che galleggia nell'oceano pacifico settentrionale.

In occasione degli spettacoli, in orario scolastico, per accedere all'area degli eventi non sarà richiesto il green pass agli alunni e agli studenti, ma i docenti e gli accompagnatori sono tenuti a possedere ed esibire la certificazione verde Covid-19. Obbligatorio, tuttavia, indossare la mascherina di tipo Ffp2.

Per tutte le informazioni e prenotazioni attivo l'ufficio scuola Crest (responsabile Cinzia Sartini, mail [cinzia-sartini@teatrocrest.it](mailto:cinzia-sartini@teatrocrest.it); telefono 099.4725780).

**SCUOLE A TEATRO**  
Parte la rassegna con  
il cartellone dedicato  
dal Crest ai bambini e  
ai ragazzi



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6991