

From:
To:
Date: 9/25/2022 3:22:13 AM
Subject: la newsletter del Crest 38.22



newsletter

38.22

gli appuntamenti

un teatro da abitare

TaTÀ

Taranto_via Deledda



Bando residenze pugliesi: i cinque progetti selezionati

Cinque e non due i progetti prescelti. Dopo un'attenta valutazione delle numerose e inattese candidature pervenute, il TRAC – Teatri di Residenza Artistica Contemporanea ha individuato **i vincitori del bando per residenze artistiche** rivolto a compagnie, artisti e pugliesi. Ecco i cinque progetti selezionati legati alla drammaturgia contemporanea e all'innovazione: "Nella stanza di Penelope" di Paola Fresa, "A me m'ha rovinato la guerra" del Duo Gambaccini/Cipriani, "Relation Bug" del Teatro della Polvere, "Fatigue" di Irene Russo Lillo ed "Evelina vien dal mare" di Elisabetta Aloia. Tra ottobre 2022 e marzo 2023, ognuno dei vincitori potrà contare su quindici giorni di ospitalità in residenza, in alcuni casi suddivisi tra due dei cinque poli del TRAC [...]



Giulia Trivero e Andrea Pelliccia in residenza artistica al TaTÀ

La nata due volte. Ospiti del Crest, polo di Taranto del TRAC – Teatri di Residenza Artistica Contemporanea, dal 27 settembre al 4 ottobre all'auditorium TaTÀ, Giulia Trivero e Andrea Pelliccia saranno in residenza artistica per lavorare al progetto **Edera**. Edera è un tuffo con la testa sott'acqua, le bolle che escono dal naso. È un ricordo agrodolce ma non senti le parole. Edera è cronaca, è il vuoto: la sensazione di non aver fatto, il sospetto di non aver detto. Segnalato a InScena! Italian Theatre Festival NY e al Premio Hystrio Scritture di Scena, il testo è stato finalista alla 56esima edizione del Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli". In fase di processo creativo, il progetto non è ancora uno spettacolo finito e non prevede prova aperta di fine residenza [...]

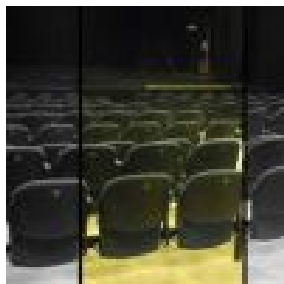
intournée



Celestina e la Luna | A Padova

A volte i sogni, per realizzarsi, prendono strade tortuose e incomprensibili. In tournée **Celestina e la Luna**, drammaturgia Damiano Nirchio, regia Damiano Nirchio e Anna de Giorgio, con Maristella Tanzi, Anna de Giorgio e Nico Pisani, coproduzione Crest | Teatri di Bari, in collaborazione con Progetto Senza Piume. L'ultima fissazione della "nostra" eroina è... la Luna: mesi di calcoli e coloratissimi progetti dimostrano che lo spazio è a portata di mano e andare sulla Luna un gioco da ragazzi, anzi da ragazze! Durata 50'. Prossime repliche: Padova (sabato 8, ore 16, e domenica 9 ottobre, ore 10.30 e ore 16, Piccolo Teatro Don Bosco: XL Festival nazionale del Teatro per i Ragazzi). Ufficio distribuzione Crest: 099.4725780 (int.3, responsabile Cinzia Sartini) [...]

AffittatATA



Da abitare, usare, noleggiare

Tutto ciò che serve, e molto di più. Gli ambienti multiuso del **TaTÀ** di Taranto - un auditorium che può ospitare fino a 300 spettatori, dotato di un palcoscenico 14x8 m, camerini con servizi e la fornitura tecnica di base, e un foyer ampio e luminoso, dove poter godere di mostre ed esposizioni - si configurano come luogo ideale per enti e associazioni, compagnie di teatro amatoriale, scuole di danza e di circo, istituti scolastici, librerie e gruppi musicali che propongono spettacoli e saggi, reading e incontri con autori, convegni e concerti, trovando accogliente lo spazio e conveniente il nolo. Info al numero 099.4725780 (responsabile direzione di sala Sandra Novellino [...])



via Grazia Deledda snc | 74123 Taranto | tel 099.4707948 / 099.4725780 | fax 099.4725811 | mob 366.3473430

a cura di Tore Scuro



Se non vuoi più ricevere le nostre newsletter, [clicca qui](#)