

## «Periferie e non solo», il cartellone del Crest al Tatà

# Taranto, pubblici e linguaggi diversi per il teatro

**T**eatro, musica e cinema in dialogo tra loro. Il Crest di Taranto fa parlare più idiomi. E dal 5 novembre al 17 dicembre, all'Auditorium TaTà, propone quattro spettacoli serali, tutti di sabato, alle ore 21 (preceduti da altrettanti matinée per le scuole), dei quali tre seguiti da appendici che si esprimono con un differente vocabolario. Non a caso questa programmazione di «Periferie e non solo» reca come sottotitolo «Pubblici e linguaggi diversi» con l'obiettivo di confrontarsi in modo trasversale con spettatori differenti.

Il 5 novembre si parte con la Bottega degli Apocrifi, che presenterà la propria versione del capolavoro scespiriano *Il mercante di Venezia*, un racconto per attore (Salvatore Marci) e musicisti diretto da Cosimo Severo nell'elaborazione drammaturgica di Stefania Marrone. Seguirà un incontro tra artisti e platea. E nel segno del Bardo sarà anche l'appuntamento con lo spettacolo coprodotto dalla Compagnia Licia Lanera e dai Teatri di Bari, in arrivo il 26 novembre con *Venere/Adone*, rilettura del

mito dell'amore firmata da Danilo Giuva e Annalisa Calice cui si legherà la successiva visione del cortometraggio *Specchio* di Caterina Crescini. E specchiandosi negli adulti imparano a vivere i bambini di cui parla *Il dio del massacro* di Yasmina Reza che il 3 dicembre viene presentato da Michele Cipriani, Arianna Gambaccini, Saba Salvemini e Annika Strøhm. Chiusura il 17 dicembre con *Ulisse, Nessuno è perfetto* che Paolo Gubello e Salvatore Marci firmano per il Crest mescolando teatro, cinema, rock e fumetto, con l'aggiunta della visione di *Nausicaa. L'altra Odissea*.

A questa programmazione, presentata ieri al Tatà dal direttore artistico Clara Cottino, si aggiunge dal 6 novembre al 2 aprile la quattordicesima edizione di «Favole&Tamburi», la rassegna domenicale di teatro per ragazzi e famiglie (sipario ore 18). Il ciclo di spettacoli s'inaugurerà con *L'omino della pioggia della*

compagnia Studio ...Daa!. Info e prenotazioni 366.347.3430.

**Francesco Mazzotta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### «Il dio del massacro»

Da sinistra, Arianna Gambaccini, Michele Cipriani, Saba Salvemini e Annika Strøhm

