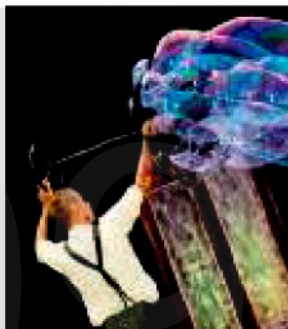


Teatro per ragazzi

Presentata la rassegna a cura del Comune e del Crest

PAGINA 17



Presentata la rassegna a cura del Comune, del Crest e del Teatro Pubblico Pugliese

Tutto pronto per la stagione teatrale dedicata ai ragazzi

Tredici compagnie per ventiquattro spettacoli: questi i numeri della nuova rassegna "La scena dei ragazzi" in programma sul palco del TaTà a partire dal 7 novembre

di Angelo Diofano

TARANTO - Tredici compagnie per complessivi ventiquattro spettacoli daranno vita alla stagione teatrale "La scena dei ragazzi 2022-2023" a cura del Comune, realizzata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese e la cooperativa teatrale Crest.

Il cartellone, presentato mercoledì scorso a Palazzo di Città, presenta titoli rivolti principalmente alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

Le rappresentazioni si terranno, come di consueto, nell'auditorium TaTà ai Tamburi, in matinée, alle ore 10.30.

«Siamo contenti di proseguire con la storica collaborazione con la cooperativa teatrale Crest - ha detto l'assessore alla Cultura, Fabiano Marti - perché grazie ai suoi operatori portiamo il teatro nelle periferie e coinvolgiamo le generazioni più giovani. Con questa stagione andiamo nei luoghi dove certi linguaggi stentano ad arrivare, grazie anche a strutture come il TaTà, simbolo di questa sfida all'interno del quartiere Tamburi. Soprattutto, formiamo il pubblico del futuro, spettatori consapevoli che ci aiuteranno a far crescere ancora il livello della nostra offerta culturale».

«Ripartiamo con il consueto entusiasmo e, soprattutto, tanto ottimismo - ha detto Adriana Marchitelli, referente del Teatro Pubblico Pugliese per la programmazione di teatro ragazzi - Anche negli anni passati, grazie alla sinergia tra Comune, Tpp, Crest e alla tenacia delle scuole, la rassegna non è mai stata interrotta (sempre nel pieno rispetto della normativa per la massima sicurezza), con l'obiettivo di dare continuità a un progetto così importante che non mira semplicemente ad offrire un momento di svago ai ragazzi, ma ambisce a nutrirne lo spirito e arricchirne la mente».

Il programma è stato illustrato da Cinzia Sartini, responsabile dell'ufficio scuola per il teatro Crest: «Apriremo il 7 e 8 novembre con il bellissimo spettacolo di bolle di sapone intitolato "L'omino della pioggia", di Michele Cafaggi, che ha calcato anche i grandi palcoscenici internazionali. Inoltre daremo largo spazio alla produzione di qualità pugliese: oltre al Crest ci saranno "La bottega degli apocrifi"

di Manfredonia, "I Teatri di Bari", il "Teatro delle Forche" di Massafra" e la "Burambò" di Foggia che presenterà "Esterina cento vestiti", incentrato sul bullismo, che ha ottenuto il premio più prestigioso alla rassegna specializzata "Eolo Awards».

«Proporremo alle scuole - ha continuato - anche la visione di linguaggi differenti: dal teatro delle ombre a quello di attore, dalla narrazione all'utilizzo di nuove tecnologie (come le videoproiezioni), dalla "sand art", cioè l'uso della sabbia sulla lavagna luminosa per creare personaggi e ambientazioni, alle canzoni di Rodari con musica dal vivo».

«Il teatro per i ragazzi nella nostra città - ha concluso Clara Cottino, presidente della cooperativa teatrale Crest - può vantare una continuità di oltre 25 anni, con sporadiche interruzioni, grazie alla sinergia tra Amministrazione comunale, Teatro Pubblico Pugliese e Crest, tutti tesi a garantire un ampio cartellone e, quindi, un'ampia scelta per la scuola, accompagnandola dalla scuola materna a tutto il ciclo dell'obbligo. A docenti e dirigenti tutti va il nostro primo ringraziamento, consapevoli del ruolo fondamentale da



06991 «loro svolto».

06991

Il programma

Questo il programma degli spettacoli nel dettaglio: **7 - 8 novembre**: Studio Ta-Daa!, **“L'omino della pioggia”**, dai 3 anni (*in alto a destra un momento dello spettacolo nello scatto Raffaella Vismara*); **21 novembre**: Bottega Degli Apocrifi, **“Nel bosco addormentato”** (Dai 6 ai 10 anni); **16 dicembre**: Crest, **“Ulisse, nessuno è perfetto”** (dagli 11 anni); **6 - 7 febbraio**: Giallo Mare Minimal Teatro, **“Le avventure di Pesce Gaetano”** (dai 3 agli 8 anni); **27 - 28 febbraio**: Crest - Teatri di Bari, **“Celestina e la luna”** (Dai 6 agli 11 anni); **6 - 7 marzo**: Kosmocomico Teatro, **“Le canzoni di Rodari”** (dai 6 agli 8 anni); **9 - 10 marzo**: Compagnia Teatrale Mattioli, **“Barbablù e Rossana”** (dai 9 ai 13 anni); **20 - 21 marzo**, Cada Die Teatro, **“Il respiro del vento”** (dai 6 agli 12 anni); **30 - 31 marzo**, Teatri di Bari – Inti, **“Tarzan ragazzo selvaggio”** (dagli 11 anni); **3 - 4 aprile**, Teatro Gioco Vita **“Il più furbo”** (dai 3 ai 7 anni); **19 - 20 aprile**: burambó: **“Esterina cento vestiti”** (dagli 8 ai 12 anni); **27 - 28 aprile**: Teatro delle Forche, **“Pollicino”** (dai 4 ai 10 anni); **4 - 5 maggio**: Crest, **“Giovannin senza parole”** (dai 6 agli 11 anni).

Costo del biglietto intero: 5 euro; ridotto: 4 euro, riservato alle classi (stessa sezione) che decidono di vedere almeno due spettacoli. Sono concessi due ingressi gratuiti per classe: i docenti possono destinarli ai bambini indigenti o con disabilità. Infine il Crest, su richiesta della scuola, organizza il servizio trasporto con bus. Info: www.teatrocrest.it - www.facebook.com/teatrocrest www.teatropubblicopugliese.it.

