

From:  
To:  
Date: 10/2/2022 8:57:02 AM  
Subject: la newsletter del Crest 39.22

---



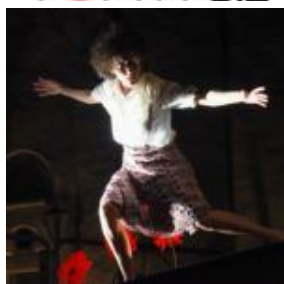
newsletter

39.22

gli appuntamenti

un teatro da abitare  
**TaTÀ**  
Taranto\_via Deledda

Festival



#### Celestina e la Luna al XL Festival nazionale del Teatro per Ragazzi di Padova

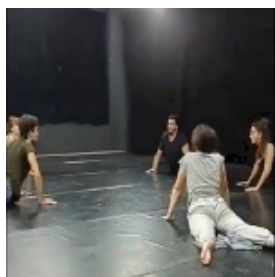
Spesso non basta un solo sognatore per fare arrivare i sogni a destinazione. Sabato 8 (ore 16) e domenica 9 ottobre (ore 10.30 e ore 16), al Piccolo Teatro Don Bosco di Padova, in scena **Celestina e la Luna**, drammaturgia Damiano Nirchio, regia Damiano Nirchio e Anna de Giorgio, con Maristella Tanzi, Anna de Giorgio, Nico Pisani, coproduzione Crest | Teatri di Bari, in collaborazione con Progetto Senza Piume. Lo spettacolo è nella decina finalista della 40esima edizione del Festival nazionale del Teatro per i Ragazzi, il più antico festival italiano di settore, organizzato e gestito dal Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus, in collaborazione con l'assessorato alla cultura del comune patavino. Ingresso 6 euro. Info: 393.9812287 - 335.277788 [...]

INFORMA



#### Performing arts management e marketing. Biennio di Alta Specializzazione ITS a Bari

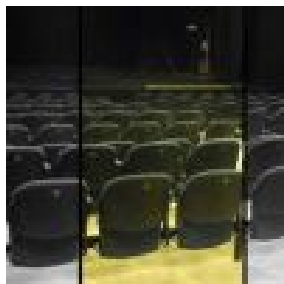
Alta formazione terziaria professionalizzante. Per il biennio accademico 2022-2024, l'Istituto Tecnico Superiore Regionale della Puglia per lo Sviluppo dell'Industria dell'Ospitalità e del Turismo Allargato istituisce (con sede a Bari) il **Corso di Alta Specializzazione in Performing arts management e marketing**. Con avvio previsto a fine ottobre, il percorso formativo ITS è gratuito, pertanto a numero chiuso, e si accede dopo aver superato una selezione iniziale (test scritto + colloquio orale + valutazione dei titoli). Iscrizione online ([qui](#)) entro il 15 ottobre. Il Crest è tra i partner del progetto. Info: Fondazione ITS Turismo Puglia 0832.700664 (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 17) | TPP 0832.700664 / [progettiipp@teatropubblicopugliese.it](mailto:progettiipp@teatropubblicopugliese.it) [...]



#### TRAC, Fiori di Bambù in residenza artistica al TaTÀ. Fino al 4 ottobre

La nata due volte. Ospite del Crest, polo di Taranto del TRAC – Teatri di Residenza Artistica Contemporanea, dal 27 settembre al 4 ottobre all'auditorium TaTÀ, la compagnia Fiori di Bambù è in residenza artistica per lavorare al progetto **Edera**, testo Giulia Trivero, regia Andrea Pelliccia, con Giulio Germano Cervi, Claudio Pellegrini, Nicoletta Nobile, Roberta Paolini. Edera è un tuffo con la testa sott'acqua, le bolle che escono dal naso. È un ricordo agrodolce ma non senti le parole. Edera è cronaca, è il vuoto: la sensazione di non aver fatto, il sospetto di non aver detto. Segnalato a InScena! Italian Theatre Festival NY e al Premio Hystrio Scritture di Scena, il testo è stato finalista alla 56esima edizione del Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" [...]

# AffittatATA



## Da abitare, usare, noleggiare

Tutto ciò che serve, e molto di più. Gli ambienti multiuso del **TaTÀ** di Taranto - un auditorium che può ospitare fino a 300 spettatori, dotato di un palcoscenico 14x8 m, camerini con servizi e la fornitura tecnica di base, e un foyer ampio e luminoso, dove poter godere di mostre ed esposizioni - si configurano come luogo ideale per enti e associazioni, compagnie di teatro amatoriale, scuole di danza e di circo, istituti scolastici, librerie e gruppi musicali che propongono spettacoli e saggi, reading e incontri con autori, convegni e concerti, trovando accogliente lo spazio e conveniente il nolo. Info al numero 099.4725780 (responsabile direzione di sala Sandra Novellino [...])



via Grazia Deledda snc | 74123 Taranto | tel 099.4707948 / 099.4725780 | fax 099.4725811 | mob 366.3473430

a cura di Tore Scuro



Se non vuoi più ricevere le nostre newsletter, [clicca qui](#)