

## LA RASSEGNA DEL CREST AL TEATRO TATÀ

## Arrivano «Venere e Adone»

06991

L'archetipo dell'amore incompiuto. Per il cartellone "Periferie e non solo", rassegna di teatro e cinema, sabato 26 novembre, alle ore 21 all'Auditorium TaTÀ di Taranto, in via Deledda ai Tamburi, in scena "Venere/Adone", da William Shakespeare, di e con Danilo Giuva, drammaturgia Danilo Giuva e Annalisa Calice, regia e spazio Danilo Giuva, luci Cristian Allegrini, suono Francesco Curci, coproduzione Compagnia Licia Lanera | Teatri di Bari. A seguire la proiezione del cortometraggio di Caterina Crescini "Specchio" (Italia, 2020, 15', drammatico), produzione Ripartenze srl. Biglietto 12 euro, ridotto 10 euro (under 25 e over 65) e 6 euro (studenti universitari). Info e prenotazioni ai numeri 099.4725780 e 366.3473430.

"Venere/Adone" è uno spettacolo che parla dei "fatti dell'amore" e della natura umana, partendo dal celeberrimo poemetto di Shakespeare "Venus and Adonis" pubblicato nel 1593 mentre a Londra infuriava la peste ed i teatri restavano chiusi. Il tema dell'amore è centrale e Danilo Giuva - unico attore in scena -, vestendo i panni di un docente, parte dalle dinamiche relazionali tra i due protagonisti - Venere, dea dell'amore e della bellezza, e Adone, giovane uomo vittima delle ossessioni amorose di lei - per ragionare con ironia sulle due figure archetipiche, per poi scivolare nel racconto di una storia d'amore, altrettanto incompiuta, tra due comunissimi esseri viventi dello stesso sesso.



06991

