

Taranto

06991 06991

«Periferie»: sette spettacoli per la stagione del Crest al Tata

Dodicesima stagione di «Periferie» a Taranto: un ventaglio di sette spettacoli, proposti il sabato sera all'auditorium Tata, scelti dal Crest nel panorama pugliese e nazionale. Circo contemporaneo, teatro e musica: il 21 gennaio è anteprima di stagione, e si fa festa con le acrobazie musicali di Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani in *Sconcerto d'amore*. Apre ufficialmente la stagione, il 28 gennaio, Factory Compagnia Transadriatica con *La bisbetica domata* di William Shakespeare, regia di Tonio De Nitto. A seguire, il 4 febbraio, uno spettacolo di



Lucia Calamaro, *Darwin inconsolabile*. Il 18 febbraio tocca a Elena Bucci e Marco Sgrossi con *Delirio a due*, l'anticommedia di Eugène Ionesco, per Le Belle Bandiere, Tpe Teatro Piemonte Europa e Centro Teatrale Bresciano. Il 25 febbraio c'è il fresco premio Ubu 2022 Mario Perrotta con *Dei figli (in foto)*, consulenza alla drammaturgia di Massimo Recalcati. Arriva, il 4 marzo, Paola Dimitri con lo spettacolo *Vita Amore Morte e Rivoluzione*. In programma il 18 marzo Giuliana Messo con *\$exmachine*, regia Massimo Somaglino per La Corte Ospitale. Chiude la rassegna, il 25 marzo, Meridiani Perduti Teatro con *Stoc ddò - Io sto qua di e con Sara Bevilacqua*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

