Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

18-FEB-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TEATRO: RASSEGNA «PERIFERIE»

«Delirio a due» oggi al TaTA'

Mentire e rivelare, per ingannare angoscia e tempo. Per il cartellone "Periferie", rassegna di teatro, oggi, alle ore 21 all'Auditorium TaTÀ di Taranto, in via Deledda ai Tamburi, in scena "Delirio a due" di Eugène Ionesco, traduzione Gian Renzo Morteo, regia, interpretazione, scene e costumi Elena Bucci e Marco Sgrosso, drammaturgia del suono Elena Bucci e Raffaele Bassetti, luci Loredana Oddone, cura del suono Raffaele Bassetti, produzione Le belle bandiere, TPE Teatro Piemonte Europa, Centro Teatrale. Durata 60'. Dopo aver indagato le mitiche figure di Isabella e Francesco Andreini ne "La pazzia di Isabella. Vita e morte di Comici Gelosi" e l'ambigua complicità dei personaggi de "L'amante" di Harold Pinter, Elena Bucci e Marco Sgrosso giocano con un altro modello di relazione a due quello di "Delirio a due" (titolo originale "Délire à deux", 1962), una delle opere minori di Eugène Ionesco, dove si condensano alcune caratteristiche peculiari del suo teatro, tra tutte l'insensatezza del quotidiano. I protagonisti di questo irresistibile scherzo teatrale non hanno un nome proprio, sono Lui e Lei, sono archetipi, incarnano meraviglie e orrori dell'essere due, contraddizioni e conforti dell'essere coppia e dell'essere soli. Si illudono così che potrebbero non esistere affatto, se soltanto lo volessero. Attraverso questo meccanismo, si chiudono in un eterno presente, una navicella di sicura inconsapevolezza che li traghetta attraverso l'esistenza. Soltanto i crolli e le esplosioni, pur sfiorando il grottesco, fanno presagire l'esistenza del tempo e della storia e il frantumarsi del mondo occidentale che Ionesco profeticamente disegna.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6991

VIVILACITTÀ
"España, mi amor" concerto all'Orfeo della violinista Suh