

Curriculum Vitae

DATI ANAGRAFICI

COTTINO CLARA, nata a Taranto il 17/3/55 ed ivi residente in via Duomo n. 249.

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo conseguita presso l'Università agli Studi di Bologna nel 1983.

FORMAZIONE E LAVORO

Abilitazione all'insegnamento nella scuola elementare.

Abilitazione alla cattedra di Materie Letterarie nella Scuola Media.

Dal 1972 al 1977 é impegnata in esperienze di teatro sperimentale (tra gli altri con Mario Ricci, Giuliano Vasilicò, Vanni Menichi).

Nel 1977 fonda a Taranto con altri operatori provenienti da diverse esperienze espressive l'Associazione Collettivo Ricerche Espressive e Sperimentazione Teatrale - C.r.e.s.t., che sin dall'inizio sceglie i ragazzi quali interlocutori privilegiati.

Tanti i seminari di formazione frequentati intorno a:

- la drammaturgia
- il lavoro dell'attore
- le tecniche del teatro di figura
- la comunicazione
- il mimo
- l'animazione teatrale
- lo psicodramma.

Dal 2002 al 2004 promuove e partecipa al progetto di formazione continua I Cantieri dello Spettacolo, seguendo in particolare i corsi di Comunicazione e Marketing dello Spettacolo condotti da Giovanni Soresi, Franco D'Ippolito, Fulvio Zendrini.

In qualità di responsabile organizzativo e poi di direttore artistico (dal 1994) della Coop. C.r.e.s.t., di cui é presidente fin dalla data di costituzione nel 1993, promuove progetti di lavoro in collaborazione con artisti ed altre compagnie. Fra le tante ricordiamo le esperienze di lavoro con Carlo Formigoni, Marco Baliani, Silvio Castiglioni, Iva Hutchinson, Michel Seigner, Roberto Anglisani, Gianluigi Gherzi, Gabriele Duma, Albino Bignamini, Massimo Marino, Mauro Maggioni, Antonella Cirigliano, Mimmo Cuticchio, Alfonso Santagata.

Coordina e cura progetti artistici tra più compagnie:

- "Pepite" coproduzione con Pandemonium Teatro di Bergamo.
- "Terre Mobili" progetto di rete per la formazione dell'attore-autore tra le compagnie: Libera Mente di Napoli, Teatro dei Sassi di Matera, Teatro e dintorni di Castellammare di Stabia, Scena Verticale di Castrovillari, in collaborazione con ETI e Premio Scenario.
- "Io non mi ricordo niente" coproduzione con la compagnia Libera Mente.
- Progetto di formazione intorno alla drammaturgia promosso dall'ETI con Giorgio Testa e le compagnie Crest, Ruotalibera di Roma, Sipario Toscana di Cascina,

Cura la programmazione delle seguenti rassegne:

- "Dalle 10 alle 11: appuntamenti di Teatro con i ragazzi" n. 6 edizioni in collaborazione con il Comune di Taranto.
- "Caffè Teatro" n. 6 edizioni in collaborazione con il Circolo Ilva di Taranto.
- "Paesaggi Musicali" n. 4 edizioni in collaborazione con il Comune di Taranto e l'Associazione Amici della musica di Taranto.

- “Attraverso i sentieri sonori” in collaborazione con l’ETI, il TPP, il Comune di Martina Franca ed il Centro Artistico Musicale Paolo Grassi.
- “Prova d’attore” n. 4 edizioni della stagione serale di prosa del Comune di Latiano, in collaborazione con il TPP.
- “Attraverso i sentieri del racconto” n. 2 edizioni in collaborazione con l’ETI, il TPP, il Comune di Martina Franca ed il Centro Artistico Musicale Paolo Grassi.
- “Ultime Lune” n. 2 edizioni in collaborazione con il Comune di Taranto ed il Circolo Ilva.
- “La scena dei ragazzi” n. 10 edizioni in collaborazione con il TPP ed i comuni di Grottaglie, Taranto, Latiano, Martina Franca.

In qualità di docente ha tenuto corsi di aggiornamento per docenti ed operatori sulla comunicazione e le diverse tecniche espressive, e corsi di formazione per studenti nell'ambito dei programmi del F.S.E. intorno a: organizzazione ed economia dello spettacolo, elementi costitutivi della sceneggiatura.

Firma
Clara Cottino

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.”

Taranto, 25 ottobre 2013

Firma
Clara Cottino