

Workshop teatrale per giovani e adulti con il Crest al TaTà

► Da domani l'iniziativa "Polysemi": approccio al teatro ispirato al viaggio di Alessandro Leogrando e Janet Ross

La letteratura di viaggio e viaggiatori. In Puglia.

Da domani al TaTà di Taranto "Polysemi", workshop teatrali (gratuiti) per giovani e adulti ispirati da Alessandro Leogrando e Janet Ross.

Nell'ambito del Progetto Interreg 2014-2020 Polysemi, finalizzato alla creazione di un "Parco dei viaggi letterari in Grecia e Magna Grecia", l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Leader Beneficiary, promuove due workshop teatrali - a partecipazione gratuita - destinati a giovani (15-25 anni) e adulti (25-90 anni) interessati a fare un'esperienza di approccio al teatro, affidandone la conduzione alla cooperativa teatrale Crest.

Il tema del viaggio farà da filo conduttore ai due percorsi formativi con l'intento di esplorare e scoprire luoghi e personaggi. In particolare, il gruppo giovani (due incontri alla settimana, il martedì e il giovedì, dalle ore 10.30 alle 12.30) si confronterà con alcune opere di Alessandro Leogrando, scrittore e giornalista tarantino, convinto assertore che dalla periferia si vedono tante realtà che sfuggono a prima vista.

Mentre il gruppo adulti (tre incontri alla settimana, il lunedì, il mercoledì e il venerdì, dalle ore 19 alle 21) si farà guidare dalle suggestive descrizioni paesaggistiche di Ja-

net Ross, viaggiatrice inglese di metà Ottocento che in Puglia trovò un mondo che non pensava potesse esistere, innamorandosene.

Durante le 20 ore di workshop, da domani al TaTà di Taranto, sarà possibile percorrere le fasi salienti della costruzione di uno spettacolo teatrale, scoprendo e mettendo in gioco le molteplici potenzialità espressive che ognuno di noi racchiude. Una sorta di "tesoro" da portare alla luce.

Al termine dei laboratori, previsti esiti finali sul palcoscenico dell'auditorium di via Deledda, nel rispetto rigoroso dello stato di emergenza sanitaria e delle disposizioni governative per il contenimento del Covid-19. Informazioni e iscrizioni al numero 366.3473430.

Alessandro Leogrando è stato vicedirettore della rivista mensile "Lo straniero", fondata e diretta da Goffredo Fofi. Ha scritto "Un mare nascosto" (L'ancora del Mediterraneo, 2000), "Nel paese dei viceré. L'Italia tra pace e guerra" (L'ancora del Mediterraneo, 2006), "Uomini e caporali. Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud" (Mondadori, 2008), "Le male vite. Storie di contrabbando e di multinazionali" (Fandango, 2010, premio Sandro Onofri e premio Napoli,)

"Il naufragio. Morte nel Mediterraneo" (Feltrinelli, 2011, premio Paolo Volponi e premio Ryszard Kapuscinski), "Fumo sulla città" (Fandango, 2013), "Adriatico" (collana digitale Zoom di Feltrinelli, 2011). La frontiera (Feltrinelli, 2015), "Uomini e caporali. Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud" (Feltrinelli, 2016), "Dalle macedrie. Cronache sul fronte meridionale" (Feltrinelli, 2018, a cura di Salvatore Romeo).

Janet Ross moglie del banchiere internazionale Henry Ross, fu abile giornalista e scrittrice, inviata del Times dal 1863 al 1867, anno in cui si stabilisce col marito in Toscana. Viaggiò in Puglia durante la Settimana Santa in compagnia del pittore Carlo Orsi e del senatore manduriano Giacomo Lacaita al quale dedicò "The land of Manfred, prince of Tarentum and king of Sicily. Rambles in remote parts of southern Italy, with special reference to their historical associations", pubblicato a Londra da J. Murray nel 1889, successivamente tradotto da Ida De Nicolò Capriati e stampato in Italia col titolo "La terra di Manfredi" (Trani, Vecchi Editore, 1899) e ripubblicato ancora col titolo "La Puglia nell'800 (La terra di Manfredi)" (a cura di Vittorio Zacchino; Cavallino, Capone Editore, 1978).

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Qui sopra il compianto Alessandro Leogrande