

Il teatro che rialza la testa con la «Domenica (fa) vola» sulla scena del TaTà la fiducia

«Come il brutto anatroccolo» apre il cartellone per i giovani

IL FILO RIANNODATO

Sette «pomeridiane» di qualità rivolte ai ragazzi, per riprendere un discorso interrotto

● Sette «pomeridiane» di teatro per ragazzi per riprendere un discorso interrotto. La cooperativa teatrale Crest riparte dagli spettacoli cancellati della rassegna destinata alle scuole, dal repertorio delle opere note e premiate della compagnia, e lo fa con il sostegno del circuito regionale, che si apre alla ricerca di nuovi pubblici per «La scena dei ragazzi», da sempre destinata alla scuola.

Nel rispetto delle norme anti-Covid, si torna a (fa)volare... rispettando le distanze, almeno la domenica. Da novembre a gennaio, all'auditorium TaTà di Taranto, in via Deledda, il Crest promuove «La domenica (fa)vola», cartellone di teatro ragazzi con sette spettacoli di qualità. Sipario ore 18. Biglietto 5 euro. Gli abbonati alla stagione

2019/20 di «favole&Tamburi» avranno diritto a tre ingressi gratuiti quale recupero degli spettacoli soppressi nello scorso mese di marzo. È obbligatoria la prenotazione ai numeri 099.4725780 o 366.3473430.

Apri, il primo novembre, la fiaba da Hans Christian Andersen, «Come il brutto anatroccolo», testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco, con Alessandra Ardito, Delia De Marco, Paolo Gubello e Giuseppe Marzio, produzione Crest. Segue, il 15 novembre, la trasposizione teatrale delle avventure del personaggio più noto della fantasia di Simone Frasca, scrittore e illustratore di libri per bambini: «Bruno lo zozzo e gli amici immaginari», regia Francesco Tammacco, con Anna Chiara Castellano Visaggi e Valentina Vecchio, produzione Compagnia Gran-teatrino.

Arriva, il 29 novembre, il divertente gioco teatrale dell'associazione Giovani Teatro Pirata: «Bu Bù Settete. Fammi ridere che io non ho paura», ideazione e regia Francesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo, Diego Pasquinetti e Simone Guerro,

con Silvano Fiordelmondo e Simone Guerro.

Riflettori, il 6 dicembre, sul migliore spettacolo di teatro ragazzi della stagione 2018 (premio Eolo Award): «Biancaneve, la vera storia», testo e regia Michelangelo Campanale, con Catia Caramia, Maria Pascale e Luigi Tagliente, produzione Crest. In scena, il 20 dicembre, le marionette da tavolo di Burambò: «... altrimenti arriva l'uomo nero» di e con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli. Il 27 dicembre, l'atteso dono natalizio del Crest: «La bottega dei giocattoli», testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco, con Delia De Marco, Giuseppe Marzio e Sara Pagliaro. Infine, mercoledì 6 gennaio, una delle produzioni più premiate del teatro ragazzi italiano: «La storia di Hansel e Gretel», testo Katia Scarimboli, regia Michelangelo Campanale, con Catia Caramia, Paolo Gubello, Giuseppe Marzio e Maria Pascale, produzione Crest. Il cartellone «La domenica (fa)vola» è realizzato con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e del Comune di Taranto. [d. picc.]



IL DONO NATALIZIO

Il 27 dicembre, in occasione della rassegna «Domenica (fa)vola», si terrà all'auditorium TaTà l'atteso spettacolo prodotto dal Crest di Taranto «La bottega dei giocattoli»

