

“LA DOMENICA (FA)VOLA”. Si parte l'1 novembre

Torna il teatro per ragazzi al TaTà

Sette le
pomeridiane
in cartellone.
Apertura sipario
ore 18

Primo spettacolo
in programma:
“Come il brutto
anatroccolo”,
da Andersen

TARANTO - Torna il teatro per ragazzi al TaTà, l'auditorium in via Grazia Deledda, al quartiere Tamburi.

Il Crest riprende la sua attività a novembre e, fino a gennaio, con la rassegna “La domenica (fa)vola” offre un cartellone di spettacoli dedicati ai più piccoli con l'obiettivo di riannodare i fili spezzati bruscamente sette mesi fa, quando tutto si è fermato per l'emergenza sanitaria per Covid-19. E per riprendere il discorso interrotto con il pubblico degli scolari, dei ragazzini e delle famiglie. Un discorso che attraversa le favole e si affida a personaggi fantastici per suggerire viaggi avventurosi e scoperte emozionanti arrivando al cuore. Il “cuorebambino” che sta dentro ognuno di noi, piccoli e adulti.

Si riparte dagli spettacoli cancellati della rassegna destinata alle scuole, dal repertorio dei lavori teatrali più noti e premiati del Crest con il sostegno del circuito regionale che si apre alla ricerca di nuovi pubblici per “La scena dei ragazzi”, da sempre destinata alla scuola con il supporto dei comuni soci, come il Comune di Taranto. Il tutto, nel pieno rispetto delle norme anti-Covid. Sette, in tutto, gli spettacoli. Tutti di assoluta qualità.

IL CARTELLONE

Apri, il **primo novembre**, la fiaba che pone per eccellenza il problema della diversità: da Hans Christian Andersen, **“Come il brutto anatroccolo”**, testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco, con

Alessandra Ardito, Delia De Marco, Paolo Gubello e Giuseppe Marzio, produzione Crest. Un anatroccolo, nato più grosso e più alto dei suoi fratelli, accetta il suo destino di “brutto”, senza nascondersi, ed anzi lascia le ali protettrici di mamma anatra per il suo solitario viaggio di conoscenza del mondo e dei suoi abitanti...

Segue, il **15 novembre**, la trasposizione teatrale delle avventure del personaggio più noto della fantasia di Simone Frasca, scrittore e illustratore di libri per bambini: **“Bruno lo zozzo e gli amici immaginari”**, regia Francesco Tammacco, con Anna Chiara Castellano Visaggi e Valentina Vecchio, produzione Compagnia Granteatrino. Ai bambini, si sa, non piace più di tanto lavarsi. Meglio giocare, e poi, se ci si deve sporcare di nuovo, a che serve insaponarsi? Bruno, bambino un po' monello, ha però un amico invisibile...

Arriva, il **29 novembre**, il divertente gioco teatrale dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata: **“Bu Bù Settete. Fammì ridere che io non ho paura”**, ideazione e regia Francesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo, Diego Pasquineti e Simone Guerro, con Silvano Fiordelmondo e Simone Guerro. Tutti abbiamo paura, ma non dobbiamo aver paura di ammetterlo. A volte basta una risata per vincere la paura.

Riflettori, il **6 dicembre**, sul migliore spettacolo di teatro ragazzi della stagione 2018 (premio Eolo Award): **“Biancaneve, la vera**

storia”, testo e regia Michelangelo Campanale, con Catia Caramia, Maria Pascale e Luigi Tagliente, produzione Crest. La storia della bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo, conosciuto ma cupo, di sua madre, raccontata dall'ultimo dei sette nani.

In scena, il **20 dicembre**, le **mariocette da tavolo di Burambò: “... altrimenti arriva l'uomo nero!”** di e con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli. Bill, un bimbo vivace e fantasioso ne combina di tutti i colori, così che la mamma lo ammonisce: “Vedrai che un giorno o l'altro verrà a prenderti l'Uomo Nero!”. Ed un bel giorno arriva.

Sotto l'albero, il **27 dicembre**, **“La bottega dei giocattoli”**, testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco, con Delia De Marco, Giuseppe Marzio e Sara Pagliaro. La storia accade in una bottega di giocattoli, e le botteghe di giocattoli non sono forse delle città nelle quali i giocattoli vivono come delle persone?

Porterà via tutte le feste, **mercoledì 6 gennaio**, una delle produzioni più premiate del teatro ragazzi italiano:



“La storia di Hansel e Gretel”, testo Katia Scarimbolo, regia Michelangelo Campanale, con Catia Caramia, Paolo Gubello, Giuseppe Marzio e Maria Pascale, produzione Crest. La storia di una donna bellissima che, con i suoi dolci magici, catturava quanti, perdendosi nel bosco, arrivavano nei pressi della sua casa. Di qui la fiaba di Hansel e Gretel.

Sipario ore 18. Biglietto 5 euro. Gli abbonati alla stagione 2019/20 di “favole&Tamburi” avranno diritto a tre ingressi gratuiti quale recupero degli spettacoli soppressi nello scorso mese di marzo. Causa limitazione dei posti per garantire il distanziamento, è obbligatoria la prenotazione ai numeri 099.4725780 - 366.3473430.

Il cartellone “La domenica [fa]vola” è realizzato con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e del Comune di Taranto.



● da novembre a gennaio torna il teatro per ragazzi al TaTà

