



Cultura

Lanera e il concerto per Milva Guida alla ripartenza dei teatri

di Francesco Mazzotta
a pagina 6

Tornano gli show dal vivo con la presenza degli spettatori e nel rispetto delle regole anti Covid

Da Licia Lanera all'omaggio a Milva Ecco tutti gli spettacoli della ripartenza

Stasera l'Orchestra della Città Metropolitana suona con il pubblico al Redentore. Da oggi musei aperti a Bari

di Francesco Mazzotta

Oggi, ore 19, cortile del Redentore, Bari. La musica torna dal vivo: la musica suonata davanti a un pubblico in carne ed ossa. Sembra un miracolo dopo mesi di chiusura per i luoghi di spettacolo, che a capienza ridotta riaprono all'aperto e al chiuso anche in Puglia col passaggio in zona gialla, avvenuto ieri. Gli operatori sono pronti da tempo. E lo dimostra la corsa al primato scatenatasi con l'annuncio del cambio di colore. A battere tutti è l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana, che al Redentore si esibisce nel segno di Mozart diretta dal violinista Ola Rudner. L'ingresso è gratuito, sino ad esaurimento dei posti consentiti dalle norme Covid.

Concerto «en plein air», dunque, mentre a Taranto l'Orchestra della Magna Grecia giovedì (ore 20) si esibisce col pubblico nel Teatro Fusco per un omaggio a Milva, l'artista recentemente scomparsa che della formazione ionica era madrina. Il concerto verrà trasmesso anche in streaming con la cantante Cettina Urga, il bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi e Cinzia De Cataldo sul podio.

Non apre ancora al pubblico il Petruzzelli, che prosegue online gli omaggi di «Aus Italian» ai compositori dei nostri giorni Carlo Boccadoro, Michele Dall'Ongaro e Pasquale Corrado, previsti il 14, 18 e 19 maggio. Per la programmazione dell'ente lirico le porte del teatro barese si spalancheranno per i prossimi Family Concert, il primo diretto da

Michele Nitti (23 maggio), il secondo da Paolo Lepore (29 maggio). E con tutta probabilità gli spettatori in sala ci saranno anche per il ritorno della star russa del pianoforte Michail Pletněv, che suonerà il Concerto per pianoforte di Ravel il 31 maggio o l'1 giugno.

Anche la Camerata musicale barese si appresta ad accogliere l'affezionato pubblico nel Politeama, il 7 giugno per Sergio Cammarriere, l'8 giugno per il recital del violinista Salvatore Accardo e del pianista Bruno Canino e il 10 giugno per il genio degli ottantotto tasti Ivo Pogorelich.

Si muove il mondo del teatro. Molto atteso è il debutto pugliese dello spettacolo «I sentimenti del maiale» che l'attrice e drammaturga barese Premio Ubu, Licia Lanera, propone domenica 16 maggio (ore 18.30) al Tata di Taranto per 140 spettatori, ospite del Crest. È il terzo capitolo della trilogia russa «Guarda come nevica», iniziata con Bulgakov («Cuore di cane»), proseguita con Cechov («Il gabbiano») e portata a termine nel segno di Majakovskij. E sempre a Taranto, venerdì 14 maggio, con un omaggio alla cineasta e documentarista pugliese Cecilia Mangini, recentemente scomparsa, s'inaugura lo Spazioporto, la casa delle arti e della cultura gestita a Porta Napoli da Michele Riondino e il team di Afo6. Si parte alle 19.30, per soli trenta spettatori, con l'inaugurazione di una mostra e la proiezione del documentario «Un viaggio in Vietnam» girato da Cecilia Mangini con Paolo Pisanelli, che sarà protagonista di un talk (replica il giorno dopo alla stessa ora, ma per 50 perso-

ne: acquisto dei biglietti sulla piattaforma Dice). Afo6 è lo stesso collettivo che organizza a Taranto l'Uno Maggio libero e pensante e a Grottaglie il Cinzella Festival, dove vengono annunciate, per il 13 agosto, nelle Cave di Fantiano, l'unica tappa pugliese della coppia La Rappresentante di Lista e la sola data italiana del gruppo transalpino La Femme (i britannici Idles sono rinviati al 2022).

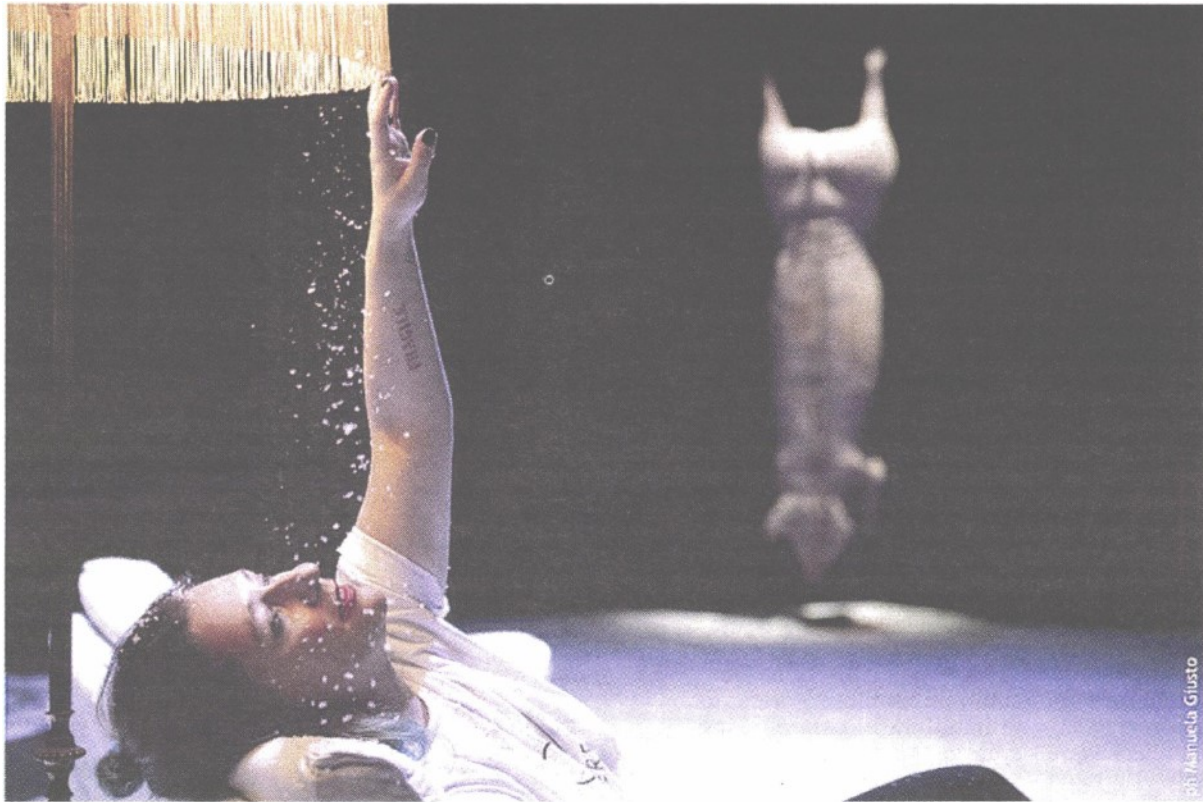
Spettacoli in presenza anche al Nuovo Teatro Verdi per «Brindisi in scena», cinque spettacoli alle ore 18.30 a partire da sabato 5 giugno con la performance di danza «La luna blu», seguita il 12 giugno da «Gulliver e di altri viaggi», nuova produzione del Gruppo Mòtumus.

Riaprono anche i musei - da oggi quelli della Città Metropolitana di Bari (Pinacoteca Giaquinto e Museo Archeologico di Santa Scolastica), domani il Mar'ia di Taranto e la Fondazione Pascali di Polignano a Mare - e i cinema.

A Bari, oggi (ore 17 e 19.30) riparte l'Esedra con un vecchio titolo, «Il favoloso mondo di Amelie». Da giovedì in proiezione c'è «Minari», film pluricandidato agli ultimi Oscar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





di Emanuela Giusto



Sopra Licia Lanera nei *Sentimenti del Maiale* in prima regionale al Tatà di Taranto. A fianco Sergio Cammariere ospite della Camerata Musicale Barese il 7 giugno al Petruzzelli

La vicenda

● Con il passaggio della Puglia in zona gialla, riaprono i luoghi di spettacolo, all'aperto e al chiuso, ma con capienza limitata secondo quelle che sono le disposizioni del governo finalizzate a prevenire i contagi da Coronavirus. Gli operatori per il momento stanno programmando con ampio anticipo rispetto al coprifuoco, previsto alle ore 22, ma destinato già da metà maggio e slittare di una o due ore