

## “Peter Pan”, animazione e lettura del Crest

In occasione della Giornata mondiale dei bambini scomparsi, martedì, alle ore 18, dal bibliobus in sosta nei pressi della Parrocchia Santa Teresa del Bambin Gesù di Lisieux, in via Inigo Campioni, nel quartiere Solito-Corvisea di Taranto, narrazione “Peter Pan” di e con Giovanni Guarino. Dopo l’ascolto della storia, vista con gli occhi di Capitan Uncino, i bambini verranno coinvolti in divertenti giochi a squadra durante i quali dovranno affrontare una serie di prove, confrontandosi in gare di abilità, di tempo e di forza, nel rigoroso rispetto delle norme anti-Covid. Una notte i bambini di casa Darling, Wendy, Gianni e Michele, vengono svegliati da Peter Pan, venuto a riprendere la sua ombra dimenticata nella loro cameretta qualche tempo prima. Peter Pan, eterno bambino che non vuole crescere, li convince ad andare con lui sull’Isola che non c’è. L’isola è abitata da pirati guidati da Capitan Uncino, Pellirose, animali selvatici e un gruppo di bambini senza famiglia. Sull’isola c’è anche Trilly-Campanellino, una piccola fata amica di Peter Pan. Riuscirà Peter Pan a liberare i suoi amici fatti prigionieri da Capitan Uncino, suo terribile nemico? Potrà mai riportarli a casa sani e salvi dai loro genito-

ri? E dopo, questi bambini torneranno mai di nuovo nella fantastica Isola che non c’è?

Il “papà” di Peter Pan, lo scrittore scozzese James Matthew Barrie (1860-1937), crebbe in una famiglia numerosa, nutrito dalle storie di pirati raccontate dalla madre, appassionata delle avventure di Stevenson. Fin da giovanissimo amò il teatro e la letteratura, specialmente i lavori di Jules Verne, Mayne Reid e James Fenimore Cooper, e nel 1888, a Londra, produsse diversi scritti umoristici (“Auld Licht Idylls”) che riscossero un discreto successo. È in un piccolo romanzo, “The Little White Bird”, che troviamo per la prima volta il nome di Peter Pan, che diventerà un personaggio teatrale nel 1904 ed il protagonista del romanzo “Peter and Wendy” (sulla base della traccia di “Peter Pan in Kensington Gardens” del 1906) nel 1911.

Realizzate dal Crest, le attività di promozione della lettura sono parte del progetto “Dall’Io al Noi: un equilibrio tra la cura dello spazio e delle relazioni” promosso dalla Biblioteca comunale “Pietro Acclavio” di Taranto, con il sostegno del MiBACT. Partecipazione libera.

