

{ Teatro } Oggi al Radar di Monopoli e domenica al Kismet

# Celestina e la Luna al XXIII Maggio all'infanzia

«A volte i sogni, per realizzarsi, prendono strade tortuose e incomprensibili. E spesso non basta un solo sognatore per farli arrivare a destinazione. I sogni non amano la solitudine». Diretto da Teresa Ludovico e organizzato da Fondazione Sat, in collaborazione con Teatri di Bari, Italiafestival e Efa - European Festivals Association (nell'ambito del progetto Effe Label), al via il Maggio all'infanzia, vetrina nazionale di teatro per le nuove generazioni, sviluppata tra Bari e Monopoli fino al 30 maggio.

Per la XXIII edizione, il festival propone un ricco programma di spettacoli, vetrine per operatori, laboratori, confronti/dibattiti con e per gli alunni e i docenti, tavole rotonde e quadrate, finestre sul cinema e la letteratura, per bambini, ragazzi, scuole e famiglie. Previsti otto debutti nazionali e tre regionali. Tra le prime nazionali, in scena, oggi a Monopoli (ore 19.15, teatro Radar) e domenica 30 a Bari (ore 18, teatro Kismet), il nuovo spettacolo del Crest "Celestina e la Luna", coproduzione Teatri di Bari, in collaborazione con Progetto Senza Piume. Posto unico 3

euro. Prevendita modalità online sul circuito Vivaticket. Info: 335.7564788 (teatro Radar) o 335.8052211 (teatro Kismet).

Scritto e diretto da Damiano Nirchio con Anna de Giorgio, "Celestina e la Luna" è interpretato da Anna Moscatelli/Maristella Tanzi e Anna de Giorgio, scene Bruno Soriato, costumi Maria Martinese, maschere Amalia Franco, disegno luci Michelangelo Campanale, elaborazioni audio video Gianluigi Strafella, illustrazioni video Peppe Frisino, tecnico di scena Nico Pisani, tecnico luci Walter Mirabile.

Celestina è una bambina con un'immaginazione senza confini, sempre persa dietro progetti inverosimili o imprese strampalate. Ma le sue doti così speciali le costano tanta solitudine e gli sfottò anche pesanti degli altri ragazzini. Unica amica possibile, e necessaria, è Amie, un'amica immaginaria che da tempo la affianca in ogni impresa.

L'ultima fissazione della nostra eroina è la Luna: mesi di calcoli e coloratissimi progetti dimostrano che lo spazio è a portata di mano e andare sulla luna un gioco da ragazzi. Anzi... da ragazze.

*Debutto nazionale  
del nuovo spettacolo "firmato"  
Damiano Nirchio e Anna de Giorgio*

