

# Domenica a teatro con Licia Lanera

TARANTO - Prima regionale domenica, 16 maggio, alle 18.30, al TaTÀ (in via Grazia Deledda, quartiere Tamburi) per "Guarda come nevica 3. I sentimenti del maiale", la nuova produzione di Licia Lanera ispirata alla figura di Vladimir Majakovskij Vincitrice del progetto regionale "Custodia-mo la cultura in Puglia 2020", la Compagnia Licia Lanera sceglie di debuttare nella nostra città con l'ultima produzione della trilogia "Guarda come nevica", finora presentata solo a Torino nel passato mese di agosto. Poi la pandemia che ha congelato lo spettacolo e tutto il teatro italiano per mesi.

## LO SPETTACOLO

«La neve non cade più, è già caduta, e una spessa coltre bianca ricopre il palcoscenico. Nella neve c'è un divano, una rock band, un maiale appeso per le zampe che appena macellato, cola sangue, e due attori: Licia e Danilo. Un ironico simposio tra due teatranti sul tema del suicidio, dell'arte e dell'isolamento. È aprile, fuori esplode la primavera, ma i due sono chiusi in una stanza a leggere, a parlare, a giocare a recitare. A fare le prove. Di uno spettacolo o del loro suicidio. Uno spettacolo che non si compie mai, uno spettacolo in cui la morte di Majakovskij si fonde a quella di Ian Curtis e di un qualunque maiale.

Dedicato ad autori russi, il percorso produttivo della trilogia "Guarda come nevica" comincia nell'ottobre 2018 con "Cuore di cane" di Michail Bulgakov, episodio con il quale Licia Lanera è candidata al premio Ubu 2019 come miglior attrice. Nel novembre 2019 debutta il secondo episodio "Il gabbiano" di Anton Cechov al Teatro Petruzzelli di Bari, lo scorso 25 agosto il terzo

episodio "I sentimenti del maiale", ispirato alla figura di Vladimir Majakovskij al Teatro Carignano di Torino.

## LICIA LANERA

Regista e attrice, nel 2006 fonda a Bari (con Riccardo Spagnulo) la compagnia Fibre Parallele, firmando, come regista e attrice, le produzioni "Mangiami l'anima e poi sputala" (2007), "2.(DUE)" (2008, premio Fringe/L'Altrofestival - Lugano), "Furie de Sanghe - Emorragia cerebrale" (2009), "Duramadre" (2011), "Lo splendore dei supplizi" (2013), "La beatitudine" (2015), "Orgia" (2016). Nel 2012 studia alla Biennale Teatro Venezia con Luca Ronconi e mette in scena uno studio da "Questa sera si recita a soggetto". Successivamente è al Centro Teatrale di Santa Cristina per seguire come assistente le prove di "Pornografia" diretto da Ronconi, regista per il quale nel 2014 recita nella "Celestina" di De Rojas. Nel luglio dello stesso anno è invitata dal MiBACT al Festival di Avignone per un masterclass europeo sulla regia teatrale e ad ottobre dirige "Blue Bird Bukowski" per il Teatro Abeliano di Bari. Nel 2011 vince il premio Antonio Landieri come miglior attrice italiana giovane e nel 2014 i premi Eleonora Duse, Virginia Reiter e Ubu come migliore attrice italiana under 35. Nel 2017 firma la sua prima drammaturgia "The Black's Tales Tour". Nel 2018, per identificare le sue più recenti creazioni e produzioni artistiche, Fibre Parallele cambia nome in Compagnia Licia Lanera.

Costo del biglietto: euro 10. Causa limitazione dei posti per garantire il distanziamento, è obbligatoria la prenotazione ai numeri 099.4725780 - 366.3473430 ed è consigliabile l'acquisto online dei biglietti sul circuito Vivaticket.



## TATÀ



● Licia Lanera durante lo spettacolo  
"Guarda come nevica 3. I sentimenti  
del maiale" (foto Manuela Giusto)