

AUTUNNO AL MARTA E IL CLOWN LAVITA

GLI ESPERIMENTI DI 2021 E DEL LIVE EVO FESTIVAL

Tutti gli appuntamenti più importanti
della settimana

Ormai è autunno, lo dice anche il calendario. La grande stagione dei festival, dei concerti, delle manifestazioni all'aperto rappresenta un ricordo da cullare e conservare. In attesa della prossima estate. Nel frattempo, aspettando chiarificazioni sulle norme Covid per la riapertura completa dei teatri "al chiuso", non mancano gli eventi realizzati nei musei, nei club, e ancora nelle piazze.

"Lo Jonio", secondo consolidata vocazione, vi accompagna in queste pagine per scoprire gli appuntamenti più interessanti della settimana. Restate con noi...

Sarà un lungo week end dedicato alla storia, alla ricerca e all'accessibilità quello che da ve-

nerdì 24, fino a domenica 26 settembre caratterizzerà le aperture straordinarie del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Si comincia **venerdì 24 settembre**, con **la Notte Europea dei Ricercatori** e un pro-

gramma che a partire dalle ore 14.30 e fino alla mezzanotte vedrà il MARTA protagonista in presenza di dibattiti, conferenze scientifiche, visite guidate e laboratori di archeologia sperimentale.

Sabato 25 e domenica 26 settembre sarà la volta, invece, delle **Giornate Europee del Patrimonio**, all'insegna del tema individuato quest'anno dal Consiglio d'Europa: "Heritage: all inclusive!" (Patrimonio Culturale: tutti inclusi!).

Due giornate di visite guidate, aperture straordinarie, spettacoli teatrali e iniziative digitali progettate con il massimo livello di attenzione verso l'accessibilità ai luoghi e ai contenuti culturali.

Sabato 25, dalle ore 20.00 alle ore 23.00, le visite guidate e le altre attività saranno con ingresso simbolico ad un euro (escluse le gratuità già previste per legge).

Per conoscere il programma dettagliato degli eventi basta consultare il sito ufficiale del Museo all'indirizzo www.museo-taranto.beniculturali.it

Si terrà **sabato 25 settembre** nella sede della Società Cooperativa Agricola Pruvas, a Grottaglie, l'evento finale di **"2021"**, il progetto ideato dal collettivo artistico Sano/sano composto dal fotografo Dario Miale e dal ceramista Giorgio Di Palma.

Alle 20.30 avrà luogo la proiezione in anteprima assoluta di "913 Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz" di Dario Currò, che a seguirà dialogherà con i presenti.

Una spettacolo di Kareja prodotto nell'ambito del Progetto NeTT, finanziato dal Programma di Cooperazione Territoriale V-A Interreg Greece-Italy 2014-2020. Lead Beneficiary Teatro Pubblico Pugliese

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA
25 settembre 2021 h20.00 e h21.15
Chiostro del MARTA, C.so Umberto I (Ta)
Ingresso €1 - ticket su: shopmuseomarta.it - MARTA 099 4539113

A seguire, il pubblico potrà assistere alla sonorizzazione live de "Il viaggio sulla luna" di George Méliès a cura del dj e producer Alex Palmieri, che il 26 agosto aveva già sonorizzato dal vivo l'atto iniziale di "2021", il "lancio" nello spazio di un razzo in cartapesta di 23 metri che aveva attirato l'attenzione di un numeroso pubblico.

L'ingresso è gratuito previa prenotazione tramite i canali social di Sano/sano. È consentito l'ingresso soltanto ai possessori di Green Pass. La Cantina Pruvás si trova a Grottaglie, in via Stazione.

La rassegna regionale dedicata all'olio extravergine ed agli ulivi di Puglia, il "**Live EVO Festival**" (#lef2021), farà tappa in provincia di Brindisi **sabato 25 settembre**: dalle 17:00 presso il frantoio della Cooperativa Agricola Sociale di Comunità Borgo Ajeni di San Michele Salentino si terrà infatti il decimo appuntamento in scaletta di questa quarta edizione.

La lunga serata inizierà alle 17:00 con un'animazione per bambine e bambini, e diventerà, dalle ore 19:00, un cerchio di persone sedute insieme per discutere del contributo che istituzioni pubbliche e Terzo Settore possono dare, insieme, per lo sviluppo locale e in particolare per l'agricoltura sociale e di qualità. A questo dialogo a più voci interverranno tra gli altri Rocco Monaco, Presidente della stessa coop. Borgo Ajeni, Fabrizio Guglielmi, portavoce del Forum regionale per l'Agricoltura sociale, il sindaco di San Michele Salentino, Giovanni Alle-



grini.

Interverranno i co-direttori artistici dell'Evo Festival Martino De Cesare e Tony Semeraro e il project manager Cataldo Zappulla. Nell'occasione sarà lanciato anche il primo concorso fotografico dedicato all'EVO

Dalle 21:00 si esibirà il duo composto da Rachele Andrioli e da Rocco Nigro voce.

Per partecipare gratuitamente (con obbligo di "green pass") è necessario prenotarsi scrivendo una mail a info@cooperativaborgoajeni.it o chiamando al tel. 3207555931.

L'animo e l'arte del clown. Da esplorare. Fino a **domenica 26 settembre** (ore 21, domenica ore 19, ingresso a pagamento) allo

chapiteau El Grito, nello spazio aperto del TaTÀ, in scena **Gustavo LaVita** di e con Andrea Farnetani, per il cartellone "tout public" realizzato dal Crest nell'ambito del progetto regionale Custodiamo la cultura in Puglia 2021. In collaborazione con Provincia e Comune di Taranto. Prenotazione obbligatoria del posto al numero 366.3473430 in orario di ufficio. Per accedere allo spettacolo è necessario il green pass, non richiesto ai minori di 12 anni.

Gustavo LaVita è un clown stanco e invecchiato. I dolori del tempo hanno scal-

finito il suo viso e la sua anima.

Nonostante ciò la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui come una piccola candela tremolante che a tratti brilla intensa.

Sempre **domenica 26** Gabriele Paparella, in arte **Braglei**, terrà un concerto a Casa Merini a Grottaglie: è cantante, chitarrista e autore.

Nel 2007 fonda la band brindisina "Lenula" con la quale incide 1 EP omonimo (2010) e 2 dischi "Profumi d'epoca" (2012) prodotto con Puglia Sound Recording e "Niente di più semplice" (2016). Nel corso degli anni partecipa a numerosi festival condividendo il

palco con Amerigo Verardi, Piero Pelù e Gianni Marocollo e aprendo concerti di vari artisti (tra cui Zen Circus, Subsonica, Richard Sinclair, Massimo Volume, Diaframma, Raiz, Mesoella, FASK).

Nel 2019 pubblica il suo primo album da solista (con la collaborazione artistica di Marco Ancona) intitolato "Dago".

