

"LA SCENA DEI RAGAZZI" SI COMINCIA IL 7 E 8 MARZO CON "(UNA) REGINA" DI STEFANIA VENTURA. A METÀ MESE "GIOVANNIN SENZA PAROLE"

A marzo il matinée del Crest Gli spettatori saranno i bambini

Dieci spettacoli destinati alle scuole materne, elementari e medie

L'ultimo appuntamento sarà a maggio, "L'Isola, dove la plastica prende vita" di Daria Paoletta. Il cartellone è realizzato con il sostegno di Regione e Comune

Dieci spettacoli destinati alle scuole materne, elementari e medie di Taranto. È la proposta di matinée del Crest che per la rassegna "La scena dei ragazzi" ha stilato un fitto calendario di appuntamenti a teatro, da marzo a maggio, con sipario alle 10.30 all'auditorium TaTA. Il cartellone è realizzato con il sostegno di Regione Puglia e Comune di Taranto.

Si parte il 7 e 8 marzo con "(una) Regina" di Stefania Ventura, prodotto da Teatro Evento. Quanto coraggio ci vuole per ribellarsi a un destino che ci sta stretto per dare ascolto al nostro talento più profondo? E cosa succederebbe se, per amore di chi ha scelto per noi, non riuscissimo a dire di no?

Il 15 e 16 marzo il Crest presenta "Giovannin senza parole" di Catia Caramia, per la regia di Andrea Bettaglio. Il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservandolo con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi errori, trasformerà l'intero paese. Perché, si sa, che gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non si sa.

Il 22 marzo spazio a un'altra produzione del Crest, "Ulisse. Nessuno è perfetto" di Paolo Gubello e Salvatore Marci, regia Salvatore Marci. Le famose imprese sono un lontano seppur vivido ricordo e l'eroe d'un tempo è ridotto a mendicare ghiaccio per dissetarsi; tuttavia l'affabulazione del nostro eroe ha il potere di un'arcana fascinazione su quanti, ancora, incrociano i suoi passi e le sue visioni.

Il 24 e il 25 marzo arriva Drammatico Vegetale con "Lo zoo di Pinocchio" di Pietro Fenati e la regia Pietro Fenati. Il burattino di legno raccontato dal punto di vista dei tanti animali che popolano le

pagine del libro. Con poche parole e l'incanto delle figure e dei gesti.

Chiude marzo, il 28 e 29, Cada Die Teatro con "Il respiro del vento" di Mauro Mou e Alessandro Lay. La storia del viaggio di Alizar che, cercando la pioggia per il suo popolo, pian piano perse sé stesso, e di Mounia che lo ritrovò, seguendo il suo respiro.

Ad aprile due proposte. Il 5 e il 6, Fontemaggiore con "Sogno", da William Shakespeare. In evidenza in questo spettacolo gli aspetti magici della commedia del Bardo e la contraddittorietà di situazioni ed emozioni vissute dai protagonisti. Il dubbio dei personaggi, sul quale spesso ci interroghiamo tutti noi, su cosa sia reale o cosa non lo sia, è affrontato in modo leggero e divertente.

Il 28 e il 29 un'altra produzione del Crest con "Celestina e la Luna" di Damiano Nirchio, regia Damiano Nirchio e Anna de Giorgio.

L'ultima fissazione della nostra eroina è la Luna: mesi di calcoli e coloratissimi progetti dimostrano che lo spazio è a portata di mano e andare sulla luna un gioco da ragazzi. Anzi da ragazze.

A maggio gli ultimi tre appuntamenti. Il 3 e il 4 arriva il Teatro Koreja con "Dire fare baciare lettera testamento" di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani. Lo spettacolo non racconta una storia, ma tante. Racconta di come il gioco per un bambino sia importante e necessario quanto l'aria che respira. Il 5 e il 6 c'è Principio Attivo Teatro con "Sapiens" di Valentina Diana, regia Giuseppe Semeraro. Una fiaba preistorica che racconta i conflitti tra due specie di ominidi con visioni e atteggiamenti diversi rispetto alla vita e all'ambiente ma è anche una storia d'amore tra l'ultimo dei Neanderthal e una giovane Sapiens. Infine il 12 e il 13 La Luna nel Pozzo con "L'Isola, dove la plastica prende vita" di Daria Paoletta. Mare, cielo e plastica sono i protagonisti di una storia moderna che pare inventata, ma non lo è. Infatti, racconta la storia della Great Pacific Garbage Patch, l'isola di spazzatura che galleggia nell'Oceano Pacifico settentrionale.

Vincenzo Parabita



