

IL CONCERTO AL MERCATO NUOVO DI PORTA NAPOLI SI CANTANO I SUCCESSI DI LUCIO BATTISTI

# «Ci ritorni in mente» L'omaggio dei Lato B



LA FORMAZIONE | Lato B, progetto che si dedica all'interpretazione dei brani di Battisti

Sul palco di Mercato nuovo, nel «borough» di Porta Napoli a Taranto, la nuova superband «LatoB», composta da Leo Pari, Gianluca De Rubertis, già Studio Davoli e Il Genio, Dario Ciffo degli Afterhours e Lombroso insieme a Lino Gitto, fondatore del progetto The Winstons e

musicista a supporto dell'altro Afterhours, Dellerà. Il gruppo renderà omaggio al mito del «canzoniere» e di Lucio Battisti. Il nome di questo progetto «all'italiana» si completa con il claim «il canzoniere di Lucio Battisti in tour». Un progetto nato per omaggiare Battisti e Mogol, e tutti i loro brani più

celebri, e riportare in «tour» le canzoni che hanno fatto la storia della nostra musica. Non una semplice cover band, ma un progetto di rivisitazione di grandi classici, in una versione più contemporanea: il loro live è da cantare dall'inizio alla fine ed è «consigliatissimo per tutti quei nostalgici dell'epo-

ca d'oro della nostra tradizione e per chi ama ascoltare musica di alto livello, con tanto di cambi di ruolo tra i musicisti». «Tutto è avvenuto una sera - ricorda Leo Pari - e tra di noi ci conoscevamo appena di vista. Ma eravamo proprio a una serata di cover di Battisti nel compianto locale di proprietà di Christopher Bacco a Padova».

Da quel momento in poi sono arrivate le prime date e la nascita di un «side project» per ciascuno dei componenti nella nuova formazione. Lato B è il nome che «nasconde», talvolta anche fisicamente, grandi brani della storia della musica, anche di Battisti, che sono poi successivamente divenuti celebri e riscoperti decenni dopo.

Le celebri «Bside» anglosassoni, per intenderci. Il repertorio è quello del famigerato libro da spiaggia «canzoniere per chitarra» che ha accompagnato almeno cinque decenni di giovani accovacciati sulla chitarra davanti a fuochi estivi. «Acqua azzurra, acqua chiara», «Emozioni», «Ancora tu» solo per citarne alcune, del grande Battisti e del suo paroliere Mogol. Brani eterni che non hanno nessun segreto, nessuno «lato b». Erano semplicemente belle canzoni, scritte bene.

Emilio Cattolico

AL CRAC L'INCONTRO CON VANNA POZZESSERE

## Si parlerà di cultura e storia femminista

Domani sera presso il Crac Puglia, con inizio alle 18, nell'ex convento dei padri Olivetani, prenderanno il via i «Pomeriggi culturali», incontri d'esperienza tra diritti, culture, ecologia, letteratura e arte contemporanea, promossi e organizzati dall'associazione Ante Litteram di Taranto.

Focus centrale di questo primo incontro è Maria Lai, la più grande artista contemporanea italiana, morta nel 2013 quasi centenaria e la sua disciplina artistica definita, in modo molto riduttivo, «arte tessile».

Il focus sulla Lai sarà preceduto dalla presentazione del libro, «Donne in movimento nella Taranto degli anni '70 e '80», di Vanna Pozzessere, già garante dell'unione donne in Italia. L'autrice dialogherà con l'avvocato Annalisa Adamo, presidente di Ante Litteram. «La conversazione verterà, come sottolinea la Pozzessere, sull'impegno

e sul contributo che il movimento femminista di Taranto ha offerto per l'emancipazione e la liberazione della donna negli anni Settanta e Ottanta. Il volume è una fedele testimonianza che documenta e sottolinea il merito storico di aver parlato di patriarcato e di potere, di aver affrontato a muso duro il tema della sessualità».

Al prof. Giulio De Mitri il compito di rimarcare il vasto ruolo della ricerca artistica di Maria Lai, simbolo di emancipazione dell'arte al femminile nella storia dei movimenti di emancipazione italiani.

Maria Lai seppe trasformare l'ordinario lavoro femminile della tessitura, del ricamo in una vera proposta artistica. Condivise nuovi linguaggi dell'arte con una ricerca improntata sulla memoria storica del suo territorio attraverso tradizioni popolari e la loro proiezione verso il futuro.

e.c.



## Con Kiboba si può ridere anche della migrazione Stasera il live show Off

Stasera sbarca a Taranto sul palco di Mercato Nuovo a Porta Napoli il nuovo spettacolo di stand up comedy del giovane attore comico congolese Nathan Kiboba, che con sarcasmo e autoironia torna a parlare della sua vita da immigrato in Italia.

Arrivato in un centro d'accoglienza a Milano otto anni fa, fuggito dalla Repubblica democratica del Congo, Kiboba porta in scena la sua personale storia d'immigrazione, proponendo al pubblico, con un brillante ribaltamento di prospettiva, di superare cliché e pregiudizi sul tema. «Nel genere della stand up comedy ho trovato la libertà di parlare di ciò che vivo ogni giorno» ci dice «lo scopo è cambiare lo sguardo triste che tutti nel mondo e nei media hanno su noi immigrati. Non lo faccio per mandare dei messaggi di propaganda, ovviamente è un'esperienza davvero triste, ne sentiamo e risentiamo parlare sempre in questi termini, ma vorrei comunicare che c'è un lato migliore, di scoperta di una nuova cultura, nuova gente, un'altra lingua. Perché non tirare fuori anche le cose belle? Sono

cresciuto pensando che si può ridere di tutto».

Prima data della nuova tournée e prima volta in Puglia per lui, Kiboba faceva teatro popolare già nel suo paese e si è fatto conoscere dal 2017 nei circoli di Milano, sui social e in tv, partecipando a programmi come «Eccezionale Veramente» su La 7 e «Diversity Show» su Comedy Central. Del 2018 il suo primo one man show «Black Friday, lo sconto della comicità», dai continui giochi di parole. Madrelingua francese, racconta che uno dei primi consigli ricevuti arrivando in Italia è stato di studiare l'italiano. «Mi dissero "se non parli italiano non puoi fare niente". Mi sono molto impegnato e dopo sei mesi riuscivo a intrattenere già delle conversazioni. Quando si scappa dal proprio paese, io non ci sono più potuto tornare, è per un posto in cui fare qualcosa di migliore. Scrivo i miei spettacoli, che prevedono l'interazione con le persone e una parte d'improvvisazione, come fosse una conversazione tra amici in cui racconto una storia vera. Ho trovato un modo di creare senza limiti, spero diventi il mio primo



STAND UP COMEDIAN Nathan Kiboba

impiego». Il suo live show si inserisce nella rassegna «Off Porta Napoli» con cui dall'ottobre 2020 si è dato avvio alle attività del Little Theatre di Mercato Nuovo che sulla scia dei little theatres di Broadway propone a Taranto spettacoli del circuito Off contemporaneo e l'offerta più innovativa e anticonvenzionale del teatro comico italiano.

In apertura all'esibizione di Kiboba, si esibirà un ospite, l'umorista senegalese conoscitissimo sui social, King Great.

Cristina Principale

TEATRO SABATO AL QUARTIERE TAMBURI

## Il triangolo amoroso di Serena Balivo

Sabato 19 marzo sul palco dell'auditorium Tà al quartiere Tamburi di Taranto, si terrà la pièce «Spezzato è il cuore della bellezza» con Serena Balivo e la piccola compagnia Dammacco, inizialmente in programma il 26 marzo. Subentra a «Non tutti sanno che...» della ResExtensa dance company rinviato per un caso di positività al Covid19 nel cast. Un amore e i suoi contrasti tra ironia e disperazione. Lui, lei e l'altra al centro di un racconto che la piccola compagnia Dammacco e l'attrice Serena Balivo provano a guardare dal punto di vista di ognuno dei tre protagonisti della storia, fino a giungere a

tre racconti uguali, ma diversi, con Serena Balivo a far da ponte tra il palco e la platea.

Uno spettacolo che si compone d'immagini e racconti, accadimenti e pensieri, intrecciati tra loro così come le vite stesse dei tre personaggi protagonisti. In scena le realtà di ognuno dei personaggi vengono offerte allo spettatore sotto forma di parole, immagini e danze, tutte collocate in una dimensione onirica, surreale, tra la tragedia e l'umorismo. Dopo lo spettacolo, «parliamone» incontro tra la compagnia Dammacco e la giornalista Marina Luzzi direttrice di Radio Cittadella.

e.c.



Rifugiato  
in un centro  
d'accoglienza  
il giovane comico  
porta in scena  
la sua storia  
d'immigrazione