

TEATRO: CON ROSA MASCIOPINTO
"Da dove arrivano i clowns?"
dal 13 al 18 giugno al TaTA'

«Da dove arrivano i clowns? Non si sa. Forse dal cielo. Arrivano, sono insieme e salvano lo spettacolo», per dirla con le parole del maestro francese Philippe Gaulier. Il TaTA' torna ad ospitare la formazione dell'attore e lo fa giocando. Dal 13 al 18 giugno, all'auditorium di via Deledda, ai Tamburi di Taranto, il Crest promuove "Da dove arrivano i clowns?", laboratorio intensivo sulla tecnica e ricerca del clown. Complice e conduttrice di questo nuovo percorso formativo sarà Rosa Masciopinto, docente di improvvisazione e drammaturgia dell'attore. Il mondo del clown è una straordinaria palestra per l'improvvisazione teatrale, per il suo necessario contatto diretto e immediato col pubblico. Il clown non è un personaggio né una maschera, ma è l'attore stesso che gioca il gioco della verità. Della durata di sei giorni e attività quotidiana dalle ore 10 alle 18 (con pausa pranzo), il laboratorio è aperto alla partecipazione di attori professionisti e di giovani in formazione. I selezionati avranno l'obbligo di frequentare tutti gli incontri previsti secondo le indicazioni e le direttive della conduttrice. La quota d'iscrizione è di 100 euro, che, in caso di ammissione, potrà essere versata personalmente all'inizio del percorso formativo. La richiesta di partecipazione al laboratorio intensivo dovrà essere inviata all'indirizzo email formazione@teatrocrest.it, specificando nell'oggetto "Da dove arrivano i clowns?", entro le ore 24 del 9 giugno 2022. Info: 366.3473430.

