

From:  
To:  
Date: 9/10/2022 10:07:55 AM  
Subject: la newsletter del Crest 36.22

---



newsletter

36.22

gli appuntamenti

un teatro da abitare

TaTÀ

Taranto\_via Deledda

SEgnALATO



### Puglia Creativa, la maratona delle imprese culturali e creative. Al TaTÀ il 20 settembre

Riattivare. Creare. Agire. Martedì 20 settembre, alle ore 18 all'Auditorium TaTÀ di Taranto, Connessioni con il futuro: la maratona delle imprese culturali e creative, un incontro per discutere di azioni di sviluppo per e con le imprese culturali e creative pugliesi. Sarà pure l'occasione per dialogare con i candidati al parlamento del territorio e presentare il documento **Cultura è futuro. Proposte di intervento per la prossima legislatura**, che Puglia Creativa, promotrice dell'evento, ha contribuito a redigere le parole chiave: professionalizzazione, sostenibilità, audience engagement, reti, internazionalizzazione, domanda di cultura, liquidità e accesso al credito. Partecipazione gratuita, registrazione [qui](#) [...]

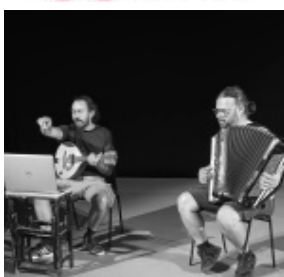
Rassegna



### Bianca come la neve per La scena dei ragazzi. Il 18 settembre a Putignano

Tanto tempo fa... Domenica 18 settembre, alle ore 21 nel Chiostro comunale di Putignano (BA), in scena **Bianca come la neve**. Il racconto dell'ultimo nano di Michelangelo Campanale, con Luigi Tagliente, produzione Crest, per l'edizione estiva de "La scena dei ragazzi". La storia di una bambina che corse a lungo, lasciandosi alle spalle il grande castello di Lohr, corse attraversando sette montagne, corse fino alla foresta selvaggia, l'immensa foresta dello Spessart, corse fino alla valle del Biebergrund, la grande valle delle miniere. Entrò in una piccola casetta e trovò sette bambini, erano bambini minatori che non avevano madre né padre. Durata 50'. Biglietto 3 euro [...]

trac



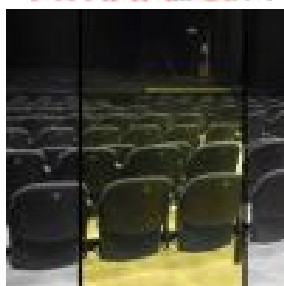
### CartiCù in residenza artistica al TaTÀ. Fino al 21 settembre

Narrazione e musica. Ospite del Crest, polo di Taranto del TRAC – Teatri di Residenza Artistica Contemporanea, dal 5 al 21 settembre, all'auditorium TaTÀ di via Deledda ai Tamburi, CartiCù è in residenza artistica per lavorare al progetto **Garibaldi Swing** di e con Giuseppe Ciciriello, Piero Santoro e Loris Leoci, tutti artisti pugliesi. In sinergia con le richieste e i bisogni della compagnia, la residenza potrà avvalersi della collaborazione di tutor per approfondire alcuni dei tanti aspetti della produzione (drammaturgia, costumi, scenografia, comunicazione). In fase di processo creativo, il progetto non è ancora uno spettacolo finito e non prevede prova aperta di fine residenza [...]



### Laboratorio di Commedia dell'Arte. Conduzione Savino Italiano ed Olga Mascolo

Approfondire ed esplorare i linguaggi espressivi delle maschere. Da lunedì 19 a sabato 24 settembre, all'auditorium TaTÀ di Taranto, Crest e I Nuovi Scalzi promuovono un **Laboratorio di Commedia dell'Arte** condotto da Savino Italiano ed Olga Mascolo. Un lavoro che indaga sulla potenza espressiva del corpo dell'attore capace di stimolare una ricerca autoriale attraverso le tecniche dell'improvvisazione in maschera. Un percorso di ricerca avanzato della durata di sei giorni che verte sulle tecniche e i codici della Commedia dell'Arte: nella prima parte della giornata lavoro di training fisico, nella seconda lavoro sull'improvvisazione e la scrittura scenica a canovaccio [...]



### Da abitare, usare, noleggiare

Tutto ciò che serve, e molto di più. Gli ambienti multiuso del **TaTÀ** di Taranto - un auditorium che può ospitare fino a 300 spettatori, dotato di un palcoscenico 14x8 m, camerini con servizi e la fornitura tecnica di base, e un foyer ampio e luminoso, dove poter godere di mostre ed esposizioni - si configurano come luogo ideale per enti e associazioni, compagnie di teatro amatoriale, scuole di danza e di circo, istituti scolastici, librerie e gruppi musicali che propongono spettacoli e saggi, reading e incontri con autori, convegni e concerti, trovando accogliente lo spazio e conveniente il nolo. Info al numero 099.4725780 (responsabile direzione di sala Sandra Novellino) [...]