
TRAC, Elisabetta Aloia in residenza artistica al TaTÀ. Dal 7 al 18 novembre

Adesso non è più sola, e si sente amata. Ospite del Crest, polo di Taranto del TRAC - Teatri di Residenza Artistica Contemporanea, dal 7 al 18 novembre all'auditorium TaTÀ, Elisabetta Aloia, attrice pugliese dalla ricca formazione, numerose e prestigiose collaborazioni, sarà in residenza artistica per lavorare al progetto **Evelina vien dal mare**, vincitore bando residenze pugliesi TRAC 2022-23 - speciale finestra pugliese sulle nuove generazioni. I fratelli riconoscono subito Evelina, che fa il suo ritorno solcando le onde su una barchetta di carta gigante. Il viaggio si è compiuto. Lo scorso luglio, il progetto è stato selezionato da Francesco Niccolini, drammaturgo esperto di narrazione, per il Festival del Racconto "Montagne Racconta 2022" [...]


Bando Nuove Generazioni 2022-23, i vincitori

Tra le 128 proposte pervenute, TRAC, Assitej Italia, Teatro tra le generazioni e Fondazione SAT hanno individuato i progetti vincitori del bando per residenze rivolto a compagnie che intendano sviluppare un progetto di ricerca artistica per le **Nuove Generazioni**. L'elevato numero di progetti e la qualità artistica rilevata ha spinto l'organizzazione a scegliere sei anziché quattro progetti come da bando: acquasumARTE con "Restare Fuori", Fika contemporanea danza con "Habitat Kids!", Massimiliano Di Corato con "Mezzoculo. Storia di come mi chiamo", Alessandro Nosotti Orsini con "Emotus", inQuanto teatro con "Cento Generentole", Teatri di Carta con "Piuma". I progetti selezionati saranno ospitati in residenza tra novembre 2022 e l'anno 2023 [...]


L'Omino della pioggia | matinée

Una matinée tra acqua, bolle e sapone. Per il cartellone "La scena dei ragazzi", rassegna per le scuole dell'obbligo promossa dal Comune di Taranto, lunedì 7 e martedì 8 novembre, alle ore 10.30 all'Auditorium TaTÀ di Taranto, in scena **L'Omino della pioggia** di e con Michele Cafaggi, regia Ted Luminarc, vincitore Premio Franco Enriquez 2016, produzione Studio Ta-Daa!. Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello. Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno starnuto ed esce una bolla di sapone. Anzi due. Anzi moltissime bolle di sapone. Genere: clownerie, teatro visuale. Durata 60'. Info al numero 099.4725780: Ufficio Scuola Crest, interni centralino 3 (Cinzia Sartini, responsabile) e 8 (Carla Molinari) [...]


To Play, laboratorio teatrale per adulti al TaTÀ. Lezioni prova gratuite

In gioco. Per la stagione 2022-23, il Crest rinnova l'offerta formativa di **diTo Play**, laboratorio teatrale per adulti (dai 18 anni di età, anche senza alcuna esperienza pregressa) condotto da Sandra Novellino, Delia De Marco e Jlenia Mancino, all'Auditorium TaTÀ di Taranto, in via Deledda ai Tamburi. Per tutto il mese di novembre, il giovedì dalle ore 19 alle 21, programmate lezioni prova gratuite per saggiare il palcoscenico e conoscere i partecipanti e le curatrici del laboratorio. Per iscrizioni e ulteriori approfondimenti è possibile inviare un messaggio whatsapp al numero 366.2571309 [...]


La bottega dei giocattoli | All'Officina degli Esordi di Bari

Dicono che i giocattoli nelle notti di luna piena prendessero addirittura vita, ma nessuno in città lo aveva mai visto con i propri occhi. In tournée **La bottega dei giocattoli**, testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco, con Delia De Marco, Giuseppe Marzio e Sara Pagliaro, produzione Crest. Durata 55'. C'è sempre una bambola più bella e c'è la bambola invidiosa, un orsacchiotto che si innamora e un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchinine che non si stancano di girare. Durata 55'. Prossima replica: Bari (10 novembre, ore 16.30, Officina degli Esordi). Ufficio distribuzione Crest: 099.4725780 (int.3, responsabile Cinzia Sartini) [...]

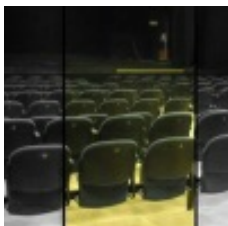
intournée



Giovannin senza parole | Al Teatro Radar di Monopoli

«Se non c'è per me, non c'è per te e per nessun altro». In tournée **Giovannin senza parole** di Catia Caramia, regia Andrea Bettaglio, con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi, produzione Crest. Esiste un paese, dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole che corregge a proprio piacimento. E oggi lui farà un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono? Durata 60'. Prossime repliche: Monopoli - BA (13 novembre, ore 18, e 14 novembre, ore 10, Teatro Radar). Ufficio distribuzione Crest: 099.4725780 (int. 3, responsabile Cinzia Sartini) [...]

AffittatATA



Auditorium TaTÀ. Da abitare, usare, noleggiare

Tutto ciò che serve, e molto di più. Gli ambienti multiuso del **TaTÀ** di Taranto - un Auditorium che può ospitare fino a 300 spettatori, dotato di un palcoscenico 14x8 m, camerini con servizi e la fornitura tecnica di base, e un foyer ampio e luminoso, dove poter godere di mostre ed esposizioni - si configurano come luogo ideale per enti e associazioni, compagnie di teatro amatoriale, scuole di danza e di circo, istituti scolastici, librerie e gruppi musicali che propongono spettacoli e saggi, reading e incontri con autori, convegni e concerti, trovando accogliente lo spazio e conveniente il nolo. Info al numero 099.4725780 (responsabile direzione di sala Sandra Novellino [...])



via Grazia Deledda snc | 74123 Taranto | tel 099.4707948 / 099.4725780 | fax 099.4725811 | mob 366.3473430



a cura di Tore Scuro

Se non vuoi più ricevere le nostre newsletter, [clicca qui](#)