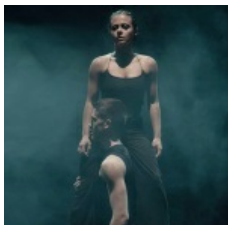
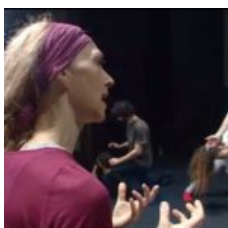



**La fiaba della principessa e del bosco addormentato**

La fata sbadata racconta. Per il cartellone "favole&Tamburi", rassegna di teatro ragazzi, domenica 20 novembre, alle ore 18 all'Auditorium TaTÀ di Taranto, in scena **Nel bosco addormentato**, drammaturgia Stefania Marrone e Cosimo Severo, regia Cosimo Severo, con Bakary Diaby, Miriam Fieno, Raffaella Giampiloli, Matteo Miucci, Fabio Trimigno, vincitore premio Eolo 2011 come migliore novità, produzione Bottega degli Apocrifi. La regina ottiene che il suo sogno di avere una figlia si avveri, ma ad una condizione a lei ignota: "quando la principessa compirà 16 anni si pungerà con un ago da cucito e morirà"... Durata 55'. Biglietto unico 7 euro. Info e prenotazioni ai numeri 099.4725780 e 366.3473430 (anche whatsapp) [...]


**Porta d'Oriente. In scena ResExtensa e Mandala Dance Company**

Si aprono le danze. Sabato 19 novembre, alle ore 21 all'Auditorium TaTÀ di Taranto, debutto del progetto "Porta d'Oriente", centro di produzione per la danza in Puglia. In scena ResExtensa Dance Company con **Puzzle** di Elisa Barucchieri, creazione (danzatori Cassandra Bianco, Moreno Guadalupi e Fabiana Mangialardi) ispirata dai lavori di Italo Calvino (15') e Mandala Dance Company con **Riti di Passaggio** di Paola Sorressa, spettacolo (danzatori Lucrezia Mele, Vanessa Yareli Perez Mejia, Alessia Stocchi, Sebastian Zamaro, Sara Zanetti) dedicato a Lucien Bruchon (50'). Biglietto 10 euro, ridotto 5 euro (operatori dello spettacolo e allievi delle scuole di danza). Info e prenotazioni ai numeri 099.4725780 - 366.3473430 (anche whatsapp) [...]


**Porta d'Oriente. Due laboratori di danza (gratuiti) con Elisa Barucchieri**

Luogo di incontro, confronto e formazione. Parallelamente alle due performance di danza (ore 21), il progetto "Porta d'Oriente" propone, sabato 19 novembre all'Auditorium TaTÀ di Taranto, due **laboratori di danza** gratuiti condotti da Elisa Barucchieri, figura di spicco della danza contemporanea italiana, nel segno di un primo approccio con il territorio con cui desidera rapportarsi il neonato centro di produzione per la danza in Puglia. Nel dettaglio, dalle ore 15 alle 16.30 saranno coinvolti i partecipanti al laboratorio teatrale per adulti "To Play" (dai 20 ai 70 anni); mentre dalle ore 17 alle 18.30 verranno impegnati gli allievi delle scuole di danza (dai 15 ai 20 anni). In collaborazione con il Crest. Info al numero 366.3473430 [...]


**To Play, laboratorio teatrale per adulti. Ogni giovedì dalle ore 19 alle 21**

In gioco. Per la stagione 2022-23, il Crest rinnova l'offerta formativa di **To Play**, laboratorio teatrale per adulti (dai 18 anni di età, anche senza alcuna esperienza pregressa) condotto da Sandra Novellino, Delia De Marco e Jlenia Mancino, all'Auditorium TaTÀ di Taranto, in via Deledda ai Tamburi. Previsto un incontro settimanale (il giovedì) della durata di due ore (dalle ore 19 alle 21). Per iscrizioni e ulteriori approfondimenti è possibile inviare un messaggio whatsapp al numero 366.2571309 [...]


**Bianca come la neve | A Ruvo di Puglia**

Certe storie arrivano da lontano, da un tempo lontano, da un posto lontano. In tournèe **Bianca come la neve**, testo e regia Michelangelo Campanale, con Luigi Tagliente, voci registrate Catia Caramia e Maria Pascale, produzione Crest. Arriva qualcuno che ha conosciuto di persona Biancaneve e che ci racconta una storia fatta di uno specchio parlante, una stringa, di un pettine, di una mela, di un ago, di scarpe arroventate, di lunghi capelli, di forbici, di una bara di cristallo, di un castello e di una bambina che diventava grande. Durata 50'. Prossime repliche: Ruvo di Puglia - BA (16 e 17 novembre, ore 10, Teatro comunale). Ufficio distribuzione Crest: 099.4725780 (int.3, responsabile Cinzia Sartini) [...]

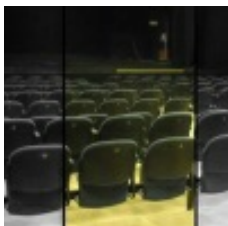
intournée



Come il brutto anatroccolo | A Manfredonia

Senza nascondersi, anzi. In tournée **Come il brutto anatroccolo**, testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco, con Delia De Marco, Cinzia Greco, Giuseppe Marzio, Andrea Santoro, produzione Crest. «Che cosa importa essere nati in un pollaio di anatre, quando si è usciti da un uovo di cigno?». Chiosa così Hans Christian Andersen nel bel mezzo della sua favola, mettendo in chiaro una delle "letture" possibili delle avventure e disgrazie che capitano ad un anatroccolo nato più grosso e più alto dei suoi fratelli. Durata 50'. Prossima repica: Manfredonia - FG (20 novembre, ore 18, Teatro Lucio Dalla). Ufficio distribuzione Crest: 099.4725780 (interno 3) [...]

AffittatATA



Auditorium TaTÀ. Da abitare, usare, noleggiare

Tutto ciò che serve, e molto di più. Gli ambienti multiuso del **TaTÀ** di Taranto - un Auditorium che può ospitare fino a 300 spettatori, dotato di un palcoscenico 14x8 m, camerini con servizi e la fornitura tecnica di base, e un foyer ampio e luminoso, dove poter godere di mostre ed esposizioni - si configurano come luogo ideale per enti e associazioni, compagnie di teatro amatoriale, scuole di danza e di circo, istituti scolastici, librerie e gruppi musicali che propongono spettacoli e saggi, reading e incontri con autori, convegni e concerti, trovando accogliente lo spazio e conveniente il nolo. Info al numero 099.4725780 (responsabile direzione di sala Sandra Novellino [...])



via Grazia Deledda snc | 74123 Taranto | tel 099.4707948 / 099.4725780 | fax 099.4725811 | mob 366.3473430



a cura di Tore Scuro

Se non vuoi più ricevere le nostre newsletter, [clicca qui](#)