

**FAVOLE&TAMBURI.** Al TaTà il 22 gennaio alle 18

06991

06991

# Domenica a teatro per i più piccoli con il *Pollicino* di Perrault

TARANTO - Domenica a teatro per i più piccoli: il 22 gennaio, all'auditorium TaTà (in via Grazia Deledda - quartiere Tamburi) alle 18 si rinnova, infatti, l'atteso appuntamento con il cartellone "favole&Tamburi", la rassegna di teatro ragazzi realizzata dal Crest con il sostegno di Regione Puglia, Provincia e Comune di Taranto.

In scena "Pollicino", da Charles Perrault; adattamento e regia sono di Giancarlo Luce.

Il cast: Giorgio Consoli, Erika Grillo, Salvatore Laghezza, Vito Latorre; scene e costumi sono di Lisa Serio, le pitture di scena di Cinzia De Nisco, le illustrazioni e il progetto grafico di Francesco Di Dio aka Effe.

Lo spettacolo è una produzione Teatro delle Forche, in collaborazione con Granteatrino Casa di Pulcinella.

## Lo spettacolo

Nata dalla penna dello scrittore parigino Charles Perrault, avvocato prima di dedicarsi alla scrittura e membro dell'Académie française dal 1671, "Pollicino" è una fiaba nella quale vengono narrate le

avventure e le disavventure del suo omonimo protagonista.

Ultimogenito di "un taglialegna e sua moglie", Pollicino ha sei fratelli, dei quali è il più piccolo per età e statura. Ma non sempre ad avere la meglio sono i più grandi e forti. Infatti, lui è piccolo piccolo ma molto, molto furbo. E ciò basta a raggirare un orco malvagio e famelico... Il valore di questo racconto sta nel consentire al bambino, attraverso la vicinanza di un genitore e l'immedesimazione con i personaggi, di vivere emozioni forti in modo protetto.

La produzione letteraria di Charles Perrault non è stata particolarmente originale, ma è a lui che si deve, ben 200 anni prima dei fratelli Grimm, la prima e più importante raccolta di fiabe in poesia e prosa tratte dalla tradizione orale europea. Infatti, nel 1697, scrisse la raccolta "Storie e racconti dei tempi passati, con la morale", più nota col titolo di "Racconti di Mamma Oca", una serie di racconti morali progettati per indurre il lettore a riflettere sui dilemmi presentati ai protagonisti delle

fiabe (tra le undici, le più famose: "Barbablu", "La bella addormentata nel bosco", "Cappuccetto rosso", "Il gatto con gli stivali", "Cenerentola", "Pollicino", "Pelle d'asino").

La raccolta (titolo originale "Contes de ma mère l'Oye") ebbe un enorme successo, facendo sbocciare in Francia nelle corti settecentesche e poi espandersi in una meravigliosa fioritura un genere letterario del tutto nuovo, "Le Cabinet des fées" (Lo Scigno delle Fate). Ma non tutte le fiabe, così come le conosciamo (in Italia tradotte da Carlo Collodi, tra gli altri), sono quelle "originali" di Perrault. La versione di "Pollicino" scelta dal Teatro delle Forche per questo adattamento (consigliato dai 4 anni) è quella dell'accademico e uomo di lettere francese, ricca di finezze fortemente simboliche.

Costo del biglietto: 7 euro; ridotto: 6 euro (promozione attiva per uno stesso nucleo familiare con almeno quattro componenti). Info e prenotazioni ai numeri 099.4725780 e 366.3473430 (anche whatsapp).





● Due foto di scena tratte dallo spettacolo "Pollicino" in programma al TaTà (foto teatro delle Forche)