

SABATO 18 FEBBRAIO

06991

06991

“Delirio a due”: al TaTà torna la rassegna “Periferie”

TARANTO - “Delirio a due”, di Eugène Ionesco, (traduzione di Gian Renzo Morteo), è il titolo dello spettacolo in scena al TaTà (l'auditorium al quartiere Tamburi, in via Grazia Deledda) sabato, 18 febbraio, con sipario alle ore 21. Inserito nel cartellone della rassegna di teatro “Periferie”, lo spettacolo (una produzione Le belle bandiere, TPE Teatro Piemonte Europa, Centro Teatrale) è una delle opere minori del drammaturgo e saggista rumeno. Opera nella quale si condensano alcune caratteristiche peculiari del suo teatro, tra tutte l'insensatezza del quotidiano. Elena Bucci e Marco Sgrosso in “Delirio a due” giocano con un altro modello di relazione: i protagonisti di questo irresistibile scherzo teatrale non hanno un nome proprio, sono Lui e Lei, sono archetipi, incarnano meraviglie e orrori dell'essere due, contraddizioni e conforti dell'essere coppia e dell'essere soli. Si illudono così che potrebbero non esistere affatto, se soltanto lo volessero. Attraverso questo meccanismo, si chiudono in un eterno presente, una navicella di sicura inconsapevolezza che li traghetta attraverso l'esistenza. Soltanto i crolli e le esplosioni fanno presagire l'esistenza del tempo e della storia e il frantumarsi del mondo occidentale che Ionesco profeticamente disegna. Regia, interpretazione, scene e costumi di Elena Bucci e Marco Sgrosso, drammaturgia del suono di Elena Bucci e Raffaele Bassetti, luci di Loredana Oddone, cura del suono di Raffaele Bassetti.

Costo biglietto: 12 euro; ridotto: 10 euro (under 30 e over 65): prenotazioni fino al giorno antecedente lo spettacolo al numero 366.3473430 attivo anche WhatsApp; acquisto ticket direttamente alla biglietteria nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì (ore 10-13 e 15-18). Dopo lo spettacolo, nel foyer, la Compagnia incontra il pubblico. Modera la giornalista Maddalena Orlando.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6991

