

L'EDICOLA DEL TEMPO LIBERO

A TARANTO

I pupazzi del Nina Theatre



Vedere Pamela Mastrorosa muovere i suoi pupazzi nelle creazioni teatrali che porta in giro per il mondo, è un'esperienza magica. Ha incantato pubblico e giuria all'Euro-Puppet, il festival internazionale di teatro di figura che si tiene ogni anno a Valsesia, in Piemonte. E ora lo spettacolo «Mettici il cuore», per il quale è stata premiata nella categoria «migliore manipolazione», arriva a Taranto per tre date nell'ambito della rassegna «In Cortile» promossa dal Teatro Crest. Si comincia da lunedì (ore 20.30) nella parrocchia Sant'Egidio, per proseguire il giorno dopo alle ore 19 nella parrocchia Santi Angeli Custodi, e concludere le repliche mercoledì (ore 20.30) nella parrocchia Regina Pacis (Lama).

Senza parole, utilizzando solo sguardi, musica e sorrisi, l'artista pugliese racconterà con i compagni di avventura, da lei stessa animati, piccole e tenere storie tratte da un libro. Proprio da questi racconti, pupazzi e oggetti prenderanno vita e si trasformeranno in dolci e simpatici personaggi, infondendo eleganza e poesia a uno spettacolo che Pamela Mastrorosa ha voluto dedicare alla memoria del padre. E, come dice il titolo stesso, «Mettici il cuore» si propone di arrivare al cuore dello spettatore. L'obiettivo è fare emozionare, sorridere, sognare, destare la meraviglia che si manifesta davanti alla semplicità delle piccole cose: una missione per l'artista pugliese, che ha appreso l'arte della recitazione da Pasquale D'Attona Fanizzi, Damiano Nirchio, Paolo Panaro, Lello Tedeschi, Emmanuel Gallot-Lavallee, Ippolito Chiarello, Cristina Pezzoli, Massimiliano Civica e molti altri ancora, mentre a scuola di puppets è stata da Neville Tranter e Laura Kibel. A sua volta, la scrittura comica l'ha avuta in dono da Domenico Lannutti, che per «Mettici il cuore» ha fornito la propria consulenza artistica (Roberto Ostuni firma, invece, i costumi).