



KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE

Teatro delle Apparizioni

ETÀ CONSIGLIATA

Dagli 8 ai 12 anni

SITO WEB:

<https://teatrodelleapparizioni.it/>

Spettacolo vincitore *Premio Eolo Awards 2022*

adattamento e drammaturgia Valerio Malorni e Fabrizio Pallara

regia Fabrizio Pallara

con Desy Gialuz e Valerio Malorni

scene e costumi Fabrizio Pallara e Luigina Tusini

immagini video Massimo Racozzi

ideazione e costruzione bambola Ilaria Comisso

Un pomeriggio, un parco di Berlino, nel 1923. Lo scrittore Franz Kafka, un uomo piuttosto timido e introverso, incontra una bambina disperata perché ha perso la sua bambola preferita. Da questo semplice incontro nasce un'idea geniale: si inventa "postino delle bambole" invece di dire alla bambina che la bambola è persa per sempre, Kafka decide di raccontare una storia fantastica. La bambola, spiega, è partita per un grande viaggio intorno al mondo!

Kafka e la bambola viaggiatrice è il racconto delle separazioni e dell'abbandono, di come si impara a stare dentro al cambiamento, e di quanto si possa raccogliere dagli incontri, anche i più inattesi. Dentro una scena essenziale e con l'aiuto di videoproiezioni, che animano e descrivono i luoghi, le fantasie e il viaggio straordinario della bambola, si sviluppa un dialogo profondo tra i due protagonisti, capace di dare un senso, un ordine alla realtà, e di trasformare il dramma della perdita in un'occasione di crescita.

Perché vederlo?

- Per vivere un'esperienza teatrale coinvolgente e profonda che tocca il cuore, capace di emozionare grandi e piccini.
- Per scoprire un lato inaspettato dello scrittore, meno noto ma altrettanto affascinante: un uomo ironico, vitale e capace di grande empatia.
- Per le incantevoli videoproiezioni che creano un'atmosfera magica e contribuiscono a rendere il viaggio della bambola ancora più affascinante.
- Per conoscere una storia che ha conquistato il pubblico e la critica, vincendo il prestigioso Eolo Award nel 2022 dimostrando come sia possibile parlare ai ragazzi di temi complessi con un linguaggio semplice e poetico.

Tematiche principali:

L'incontro tra mondi diversi: la storia ci parla di come grandi e piccoli possono comunicare e imparare gli uni dagli altri.

La bellezza di crescere: la perdita della bambola è un momento triste, ma è anche un'occasione per imparare a superare le difficoltà e a crescere.

Separazioni e abbandono: le tematiche della separazione e dell'abbandono vengono affrontate con delicatezza e profondità, invitando lo spettatore a riflettere sul significato di questi eventi nella vita di ognuno.

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, teatro di figura, videoproiezioni

PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ny1DshmNpc>