



# LE TRAGICOMICHE

Vita da eroi

Crest/I Nuovi Scalzi

**ETÀ CONSIGLIATA**

DAGLI 11 ANNI

SITO WEB:

<https://www.teatrocrest.it/>

**testo e regia** Savino Maria Italiano

**con** Lidia Ferrari, Savino Maria Italiano, Giuseppe Marzio,  
Abril Milagros Gauna

**scene e disegno luci** Michelangelo Campanale,

**maschere** Roberta Bianchini

**costumi** Lisa Serio

**tecnici di scena** Vito Marra/Roberto Cupertino

Quattro buffoni, eredi della tradizione teatrale fliacica, rivisitano l'epica di Achille e della guerra di Troia. Attraverso una lente comica e ironica, lo spettacolo rilegge i grandi miti classici, svelando le emozioni, le debolezze e le aspirazioni dei personaggi. Un viaggio nel tempo e nell'animo umano, dove l'antico si intreccia con il contemporaneo.

Lo spettacolo si ispira ad una forma di teatro molto antica che nasce e si sviluppa fra il V e III sec a.C. nella Magna Grecia, in particolare modo a Taranto: il teatro Fliacico a cui si intende ridare luce perché ha influenzato il modo di fare teatro dei latini e successivamente dei comici dell'arte italiani, i quali hanno dato vita al mestiere del teatro moderno.

Lo spettatore è condotto tramite la presenza narrante multipla dei fliaci a conoscere ogni personaggio coinvolto nel poema omerico, o meglio, appartenente al panorama entro cui si muovono le vicende narrate da Omero. Con la propria natura istrionica, i fliaci, ripercorrono i momenti salienti della vicenda, legandoli ad altri drammi e personaggi come "Ifigenia in Aulide", per esempio.

## **Perché vederlo?**

- Perché lo spettacolo offre l'opportunità di immergersi nel mondo dell'antica Grecia, rivisitato con una chiave di lettura moderna e coinvolgente.
- Perché la comicità dei fliaci si intreccia con momenti di profonda riflessione, invitando il pubblico a sorridere e a pensare.
- Perché lo spettacolo rende omaggio a una forma di teatro antichissima, il teatro fliacico, che ha influenzato la storia del teatro occidentale.

## **Tematiche:**

Potere e responsabilità: il peso delle decisioni dei potenti e le conseguenze sulle vite degli altri.

Amore e desiderio: le passioni che muovono gli uomini e le donne, i sogni e le aspirazioni.

Guerra e pace: le contraddizioni e i costi della guerra, l'anelito alla pace e alla felicità.

**Tecnica utilizzata**: teatro d'attore

PROMO:

<https://vimeo.com/955981071>