



# SOGNI

## ARLECCHINO E LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI

### Drammatico Vegetale

#### ETÀ CONSIGLIATA

Dai 6 agli 11 anni

SITO WEB:

<https://www.drammaticovegetale.com/>

**testo e regia di** Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni

**con** Camilla Lopez, Elena Pelliccioni, Giuseppe Viroli

**regia** Pietro Fenati

**scenografia e immagine virtuale** Ezio Antonelli

**pupazzi**, oggetti Pietro Fenati, Sara Maioli, Elvira Mascanzoni

**musiche originali** Luciano Titi

Scegliendo come prima chiave drammaturgica la favola della piccola fiammiferaraia (La bambina dei fiammiferi di Hans Christian Andersen), lo spettacolo ripercorre alcuni temi classici della letteratura per l'infanzia, associandoli ad ambienti visivi costruiti attraverso citazioni dall'arte figurativa.

Accendendo i suoi fiammiferi, la bambina entrerà nel luogo fantastico del teatro, un mondo magico fatto di colori, musica e immagini suggestive. Incontrerà Arlecchino che con la sua gioia di vivere, accompagnerà la fanciulla in questo straordinario viaggio. Insieme attraverseranno le fiabe più famose: *La Bella Addormentata*, *Hansel e Gretel*, *Biancaneve e i sette nani*, *Il piccolo principe*, *I tre porcellini*, *Cappuccetto Rosso* e vivranno esperienze indimenticabili.

Intorno il mondo fantastico di Arcimboldo e Botero, Ernst, Magritte, Dalì, Mondrian, Burri, Mirò, Klee. Nei bagliori dei fiammiferi, come nell'arcobaleno di Arlecchino e degli artisti, c'è un messaggio di speranza. La poesia illumina il freddo della vita e della mente. La primavera scioglie la neve.

Nuove tecniche multimediali completano lo spettacolo di una scena virtuale, con proiezioni video, animazioni, disegno e grafica in tempo reale.

#### Perché vederlo?

- Perché è un invito a lasciarsi trasportare dalla fantasia, a scoprire la creatività che è in ognuno di noi e a riconoscere la bellezza nascosta nelle cose più semplici.
- Perché è un'esperienza coinvolgente che stimolerà l'immaginazione dei più piccoli e li avvicinerà al mondo dell'arte in modo giocoso e coinvolgente.

#### Tematiche principali:

Superamento delle difficoltà: le fiabe, con le loro sfide e i loro lieto fine, insegnano ai bambini a superare le difficoltà e a credere in sé stessi e con l'immaginazione a trasformare la realtà.

Arte: l'arte come linguaggio universale e strumento per esprimere sé stessi.

Incontro tra le culture: la fiaba si arricchisce di riferimenti all'arte di diverse epoche e culture.

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore con videoproiezioni e figure

PROMO

[https://youtu.be/pv69TdJHYE4?si=Ouq\\_1gMYAfeXFBX](https://youtu.be/pv69TdJHYE4?si=Ouq_1gMYAfeXFBX)