



Kuziba (Ruvo di Puglia)

# NEL CASTELLO DI BARBABLÙ

con Livio Berardi, Rossana Farinati, Annabella Tedone |  
videoanimazioni Beatrice Mazzone | disegno luci Tea Primiterra |  
scene Bruno Soriato | regia e drammaturgia Raffaella Giancipoli

Dentro questa storia c'è un castello, dentro al castello c'è un uomo dalla lunga barba blu, e poi ci sono una giovane sposa, una sorella, una madre, due fratelli e un labirinto di corridoi, porte e scale tutto da scoprire. Dentro questa storia ci sono i giochi che si fanno al buio, i segreti sotto i tavoli, i divieti che i genitori impongono ai figli e c'è una piccola chiave che apre la porta di una stanza proibita. Proibita fino a quando lei, la giovane sposa di Barbablù, non decide di ascoltare il suo istinto e aprirla. E dietro questa porta troverà....

Nel castello di Barbablù è un viaggio avventuroso dentro ciò che non conosciamo ancora di noi e del mondo che ci circonda, è un percorso dentro la curiosità che ci permette di sfidare le nostre paure e che ci racconta di come a volte la disobbedienza può essere un passaggio importante per diventare grandi.

## PERCHÉ VEDERLO?

- **Riconoscere il pericolo oltre l'apparenza** Il pericolo non ha sempre un aspetto minaccioso. Il male può nascondersi dietro un'apparenza affascinante, gentile o autoritaria.
- **Ascoltare l'istinto:** viene sottolineata l'importanza di non ignorare il "campanello d'allarme". interiore. Se una situazione crea disagio, è fondamentale fidarsi delle proprie sensazioni come guida per il proprio benessere.
- **Il coraggio di disobbedire e chiedere aiuto:** la salvezza può derivare dal coraggio di affrontare la verità e di chiedere aiuto. Non tutte le regole sono giuste e in determinate circostanze, disobbedire ad un ordine ingiusto è un atto di forza necessario per la propria sicurezza e sopravvivenza.

### Età consigliata:

Dai 7 ai 12 anni

### Tecnica utilizzata:

Teatro d'attore

### Sito Web:

<https://www.kuziba.it/>

### Trailer:

Presto on line!

